



Seconda Edizione

FUTURA[®] FESTIVAL

OFFICINA DEL DOMANI
LABORATORIO DELL'AVVENIRE

CIVITANOVA
MARCHE

DAL 25 LUGLIO
AL 3 AGOSTO 2014

*Quod fuit, quod est,
quod futurum est*

LE MOSTRE IN
ANTEPRIMA
IL 24 LUGLIO

con l'adesione del
Presidente della Repubblica

Enti promotori



Con il sostegno di

OFFICIAL SPONSOR



CIVITANOVA MARCHE

Main sponsor



Media partner



Sponsor



Partner tecnici



Partner culturali



Ritorna Futura. Ritorna uno sguardo proiettato sul domani. Ritorna un festival delle intelligenze e del pensare. E' un programma ricco, ambizioso, quello messo a punto per l'edizione 2014, che si propone di incontrare il gradimento del pubblico, ma allo stesso tempo di non esserne schiavo. Vogliamo offrire momenti di intrattenimento e riflessione a chi seguirà gli appuntamenti della rassegna, ma anche nutrimento per la mente, occasione di crescita per ciascuno. Vogliamo un festival che sia per la gente, ma non si inchini alla dittatura dei mass media. Rispetto ad un anno fa, abbiamo cercato di alzare ulteriormente il livello delle proposte culturali. E' un festival che si affaccia sul domani segnando uno stacco netto rispetto al passato, e che riesce a coniugare un'elevata qualità delle proposte e degli ospiti che arriveranno a Civitanova, con una gestione finanziaria sobria ed orientata al contenimento della spesa, come impongono i tempi che stiamo attraversando. Futura vuole essere e sarà occasione di coinvolgimento dei talenti e delle eccellenze di questo territorio, perchè a Civitanova Marche è nata, è stata pensata e non potrebbe recarsi altrove. Accoglieremo in questi giorni d'estate figure di primo piano del panorama artistico, letterario, scientifico, cinematografico, ciascuno con una storia, un vissuto, un pensiero da offrirci e raccontarci. Fa particolarmente piacere, quest'anno, vantare il gemellaggio con una manifestazione di straordinaria fattura, con la quale abbiamo molto in comune: la "Festa di Scienza e Filosofia" di Foligno. Costa ed entroterra si toccano attraverso il canale della cultura, insieme pensano, elaborano, insieme progettano e costruiscono il futuro. A tutti voi che seguirete gli eventi in programma in questi 10 giorni, un augurio ed un invito: vivete con curiosità il festival, appassionatevi, seguite con entusiasmo questa esperienza, non solo da spettatori, ma da protagonisti attivi di una riflessione sul tempo che verrà, che ci coinvolge tutti.

Il Sindaco
Tommaso Claudio Corvatta

Il Vice Sindaco e Assessore alla Cultura
Giulio Silenzi

Quella bambina che con leggerezza e audacia cercava di afferrare il suo futuro comincia ora a camminare saldamente sulle sue gambe, forte di immaginazione e caparbità. Ha raccolto spunti e idee, ha elaborato propositi, trasformato progetti, acceso scintille. Ha viaggiato, incontrato, consolidato e scartato. Ha provocato e stimolato. Ora il suo futuro va ancora più veloce e si muove non più su fili sottili ma su corde di canapa. Un anno incessante di lavoro per Futura che le ha fatto ottenere conquiste importanti come il gemellaggio con la "Festa di Scienza e Filosofia" di Foligno. Un'alleanza che avvicina geograficamente la nostra città con la città umbra percorrendo strade non solo di asfalto ma strade di idee. Ponti ideali costruiti con le scuole, le Istituzioni, le realtà culturali, gli artisti della città. Futura Festival propulsore di idee, spazio aperto, incubatore di creatività e insieme calamita, polo di attrazione di alcune tra le menti più brillanti del panorama nazionale e internazionale per scandagliare il nostro presente attraverso la saldezza del passato e proiettarsi coraggiosamente nel futuro.

Questo il lavoro portato avanti con cipiglio, determinazione e competenza dal Direttore Artistico Gino Troli con il supporto di tutto il suo staff, che ringrazio a nome di tutta l'Azienda Speciale dei Teatri di Civitanova che con orgoglio, convinzione, cura critica, lo sostiene.

La nostra città, con il suo ardire, la sua capacità di prendere la vita a morsi, di scalfire, di non arrendersi, di non accettare che la vita scorra soltanto, di "futureggiare", rimanendo saldamente ancorata alla sua storia, è il luogo ideale di Futura.

La Presidente dei Teatri
Rosetta Martellini

*Quod fuit, quod est,
quod futurum est*

"La vita è divisa in tre tempi:
ciò che fu, ciò che è, quello che sarà"
De Brevitate Vitae, Seneca

I GRANDI CLASSICI AL FUTURO



DALLE RADICI DEL PRESENTE
ALLA RICERCA DI FUTURO



FUTURA[®] FESTIVAL

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

.....
"...andrà il tempo della vita per la via
intrapresa e non tornerà indietro né
arresterà il suo corso; non farà rumo-
re, non darà segno della sua velocità;
scorrerà in silenzio"

Seneca, De Brevitate Vitae
.....

"After all, tomorrow is another day!".
Dopotutto, domani è un altro giorno!

Rossella O'Hara in VIA COL VENTO
Titolo originale Gone with the Wind

"E oggi non m'importa
Della stagione morta
Per cui rimpianti adesso non ho più.
E come tanto tempo fa
Ripeto: chi lo sa?

Domani è un altro giorno, si vedrà".

Giorgio Calabrese

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

FUTURA FESTIVAL 2014 comincia, per una scelta non casuale, con un dibattito molto ricco di ospiti e di temi disciplinari che abbiamo voluto intitolare **DOMANI È UN ALTRO GIORNO? Alla ricerca dei futuri possibili**. Eravamo rimasti ai temi introduttivi della passata edizione che aveva tra le sue principali finalità quella di mettere in campo la questione del futuro, definirla, tematizzarla, darne i confini tra pensiero "umanista" e "scienza", intesa nel luogo comune come esatta e oggettiva. Mettere dubbi, minare le certezze, rifondare gli strumenti e le convinzioni radicate, da qui siamo partiti. Ora invece approdiamo a una seconda edizione meno caratterizzata da uno spirito di relativismo assoluto: la scelta di fondo è quella di fare il nostro icaresco volo con ali meno provvisorie. Abbiamo chiesto aiuto al passato, ai grandi classici per procurarci dei punti fermi (così va pure inteso il titolo della seconda edizione, in latino e mutuato da un classico senza tempo come Seneca) e a darne ragioni al nostro pubblico non poteva che essere Italo Calvino:

*È classico ciò che tende a relegare l'attualità
al rango di rumore di fondo, ma nello stesso tempo
di questo rumore di fondo non può fare a meno.
È classico ciò che persiste come rumore di fondo
anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.*

Meglio non potevamo dire. Bisogno di distanza dal presente, come se il futuro da intravedere possa meglio essere messo a fuoco in un rapporto diretto con il passato pieno di premonizioni che l'attualità ha visto inascoltate o peggio volontariamente misconosciute. Due grandi ospiti dello scorso anno come Boncinelli e Augé, che avremo con noi anche in questa edizione perché sono ormai fedeli compagni di viaggio del nostro Festival, hanno scritto e detto nelle nostre piazze due grandi verità. Il primo ci ha rivelato che non abbiamo percepito, sempre a causa del rumore di fondo, che ormai siamo una specie che può modificare se stessa, coscientemente e consapevolmente; il secondo che il futuro è solo l'evidente contraddizione tra il mondo-città apparentemente globale e le città-mondo inadeguate e arretrate nelle quali viviamo. Ogni incontro, nei dieci giorni di Futura, cercherà di farci fare un passo avanti nel percorso della consapevolezza delle nostre responsabilità, nelle scelte individuali e collettive e nella emancipazione quasi illuminista di cittadini del mondo, cosmopoliti del Futuro.

Il direttore artistico
Gino Troli

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

I temi della prima edizione erano cinque e segnavano una scansione degli argomenti selezionati molto generale e per aree ampie di analisi: **anima, homo ludens, humanitas, pianeta, visioni**. Il nostro festival prendeva spunto dalla nota canzone di Lucio Dalla a cui la prima edizione ha rivolto un omaggio nostalgico e profondo per aver visto nel grande cantautore bolognese un uomo del nostro tempo che non ne accettava la vacuità e la passività di fronte al bisogno di cambiamento. Un tratto del cammino per prepararci a ciò che il futuro ci riserva l'abbiamo già fatto lo scorso anno: incontri, ospiti, uomini del nostro tempo che si occupano di prevedere e delineare il domani ognuno nella sua dimensione specialistica. Per il festival che ci apprestiamo a vivere la domanda che abbiamo posto è nuova, ma non meno intrigante. Dagli spunti di un grande classico e dal tema che esso definisce (il tempo e la memoria, la cura dei sentimenti, la guerra e la pace, la terra e il cibo, oggi e domani, il cervello e il cosmo...), sapreste rivisitarlo con un'ottica che guardi al futuro? Potremmo interrogare il domani con le grandi domande di ieri a cui non sempre abbiamo risposto nel presente?

I GRANDI CLASSICI AL FUTURO

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO/L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE ▪ GUERRA E PACE ▪ LA BUONA TERRA/I NUTRIMENTI TERRESTRI ▪ LE CITTÀ INVISIBILI/IL PIANETA IRRITABILE ▪ LES MOTS ET LES CHOSES ▪ L'UOMO IN RIVOLTA ▪ PADRI E FIGLI/I VECCHI E I GIOVANI ▪ RADICI ▪ THE SOFT MACHINE ▪ VAGHE STELLE DELL'ORSA

COORDINATORI

DELLE SEZIONI
MASSIMO ARCANGELI
EDOARDO BONCINELLI
VALENTINA CONTI
PAOLO DI PAOLO
FILIPPO LA PORTA
ITALO MOSCATI

INTERROGARE IL DOMANI CON LE GRANDI DOMANDE DI IERI A CUI NON SEMPRE ABBIAMO RISPOSTO NEL PRESENTE

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

“Ma, quando niente sussiste d'un passato antico, dopo la morte degli esseri, dopo la distruzione delle cose, soli, più tenui ma più vividi, più immateriali, più persistenti, più fedeli, l'odore e il sapore, lungo tempo ancora perdurano, come anime, a ricordare, ad attendere, a sperare, sopra la rovina di tutto il resto, portando sulla loro stilla quasi impalpabile, senza vacillare, l'immenso edificio del ricordo” *MARCEL PROUST*

“Lasciatemi in pace col vostro odioso reale. Che cosa significa, il reale? Alcuni vedono nero, altri azzurro, la massa vede stupido. Non c'è niente di meno naturale di Michelangelo e niente di più forte! La preoccupazione della verità esterna è un sintomo della volgarità contemporanea; se si continua così, l'arte diventerà una bagatella inferiore alla religione, per la poesia, e alla politica, per l'interesse. [...] Meglio l'esuberanza che il gusto, il deserto che il marciapiede, e un selvaggio che un parrucchiere!” *GUSTAVE FLAUBERT*

Tutti i nostri ospiti si cimenteranno con questo quesito, e chissà, come nel gioco dell'oca, potrà capitare di ritrovarsi qualche casella indietro e, perché no, di nuovo, al punto di partenza.

“Non è vero che abbiamo poco tempo: la verità è che ne perdiamo molto” così Seneca definì la

vita come alibi o meglio l'alibi della vita. Nell'età della fretta in cui siamo irrimediabilmente entrati e profondamente immersi, una riflessione sui temi del tempo e del suo trascorrere, del ricordo e del suo scolorire, dell'avvenire e della non dilapidazione del presente, ci pare necessaria avendo come

livres de chevet la *Recherche e L'educazione sentimentale* che qualcuno di recente ha proposto di introdurre a scuola come materia. E' con noi in questa ricerca il giovane scrittore Paolo di Paolo che ci aiuterà a scoprire personaggi e temi che possano aprirci percorsi inediti per un “passato futuro”.

GUERRA E PACE

“Volevo solo dire che le idee che hanno enormi conseguenze sono idee semplici. E l'idea mia è tutta qui: se le persone viziose sono tutte quante collegate tra loro e appunto perciò costituiscono una forza, allora basterà che le persone oneste facciano anche loro altrettanto. È così semplice” *LEV TOLSTOJ*

“La guerra è il male peggiore che affligge la società umana ed è fonte di ogni male e di ogni corruzione morale.[...] Ad essa non è possibile fornire una cura assoluta e immediata”

IMMANUEL KANT

A partire dalle vicende del grande romanzo russo, Futura propone una riflessione profonda sulle ragioni della guerra e le opzioni della pace, cercando di individuare se il nostro cammino umano ha intrapreso un percorso diverso da quello che ancora nel presente ci pare fortemente connotato da nichilismo e spirito autodistruttivo. Filippo La Porta, critico letterario e saggista, ci conduce dentro alle contraddizioni di una pace desiderata e di una

guerra sempre intrapresa “Hai ucciso ancora, / come sempre, come uccisero i padri, come uccisero, / gli animali che ti videro per la prima volta” diceva Quasimodo in *Uomo del mio tempo*.

LA BUONA TERRA I NUTRIMENTI TERRESTRI

“Quando si comincia a vendere la terra [...] è la fine di una famiglia. Dalla terra siamo venuti, e alla terra dobbiamo tornare... Se conserverete la terra, vivrete... Nessuno potrà mai portarvela via...” *PEARL S. BUCK*

“Ho bisogno della felicità di tutti per essere felice” *ANDRÈ GIDE*

LE MARCHE VERSO L'



Dalle *Georgiche* di Virgilio o, se preferite, dagli scritti di Columella, la terra e i suoi prodotti sono profondamente radicati nella storia umana come condizione essenziale per la continuità della vita. Il tempo presente sembra, però, averlo dimenticato e rischia di non riprendere più il filo del discorso con la natura “madre”. Due grandi classici alle porte dell'Expo 2015 ci guidano alla riconquista di una dimensione terrestre, perduti come siamo tra virtuale e sfruttamento cieco del terzo mondo. L'uomo ha un futuro se il suo cibo avrà futuro.

LE CITTÀ INVISIBILI IL PIANETA IRRITABILE

“Le città come i sogni sono costruite di desideri e di paure” *ITALO CALVINO*

“Piove a dirotto da sempre, senza interruzioni né rallentamenti. Nemmeno se una collina frana o se una foresta entra nell’acqua che sale in fondo, qualche cosa muta dentro la pioggia. Solo i giorni e le stagioni girano toccando la luce; e questo è l’unico segno che il tempo ancora esiste” *PAOLO VOLPONI*

“Non c’è più ambiente, non c’è più differenza! Io solo posso guidarvi a salvamento. Amici o nemici non ci sono più! Gli uomini non ci sono più! C’è solo l’umanità! Chi è vivo può venire con me dall’altra parte: salire con me sul razzo che ci porterà su un mondo nuovo e migliore. Là potremo ricominciare e rifare una storia” *PAOLO VOLPONI*

Due grandi monumenti della letteratura italiana, tra cui un marchigiano spesso non ricordato con la giusta dimensione del suo ruolo fondamentale per la cultura italiana, ci conducono sul sentiero o sulla strada della comprensione del nostro tempo e dell’articolazione di un discorso futuro tra “città felici che continuamente prendono forma e svaniscono, nascoste nelle città infelici” e un pianeta sempre più irritabile perché lo stress a cui l’uomo lo sottopone ha raggiunto ormai limiti invalicabili.

LES MOTS ET LES CHOSES

“Il linguaggio appartiene alla grande distribuzione delle similitudini e delle segnature. Richiede pertanto di essere studiato non diversamente da una cosa della natura. I suoi elementi hanno, come gli animali, le piante e le stelle, le loro leggi d’affinità e di convenienza, le loro analogie obbligate”

MICHEL FOUCAULT

Parole e cose. Perché fra gli oggetti del mondo e i loro veicoli verbali c’è una relazione indissolubile, un legame a filo doppio che dagli uni rinvia agli altri e viceversa. Perché se perdiamo anche un solo oggetto rischiamo di dimenticare molto presto anche la parola che lo indicava, e se perdiamo anche una sola parola rischiamo di dimenticare molto presto anche l’oggetto che nominava, o rischiamo di travisarne il senso più profondo o più autentico. Se una parola muore, un’altra prenderà magari il suo posto; se muore un’idea possono comunque nascerne infinite altre. Quel magico legame originario tra la parola scomparsa e il suo oggetto, o tra l’idea abbandonata e la parola che le aveva dato il nome, non ci potrà però essere restituito nemmeno da mille altre parole o da mille altre idee che possano costruire, interagendo le une con le altre, infiniti legami. La relazione tra una parola e il suo oggetto è qualcosa di molto simile a un’impronta digitale: è l’impronta digitale di una piccola o una grande storia, di una vicenda quotidiana o di un grande

evento, di un’avventura individuale o collettiva non ripetibili, non ripercorribili, non riproducibili. Unici. Sarà Massimo Arcangeli, linguista e esperto di comunicazione, a svelarci, con grandi incontri a due e con ampi dibattiti sul rapporto parola-significato, il loro legame a filo doppio.

L’UOMO IN RIVOLTA

“La rivoluzione consiste nell’amare un uomo che ancora non esiste” *ALBERT CAMUS*

“Tacere è lasciare credere che non si giudichi né desideri niente e, in certi casi, è effettivamente non desiderare niente. La disperazione come l’assurdo, giudica e desidera tutto in generale e nulla in particolare. Ben la traduce il silenzio. Ma dal momento in cui parla, anche dicendo no, desidera e giudica. La rivolta, in senso etimologico, è un voltafaccia. In essa, l’uomo che camminava sotto la sfera del padrone, ora fa fronte. Oppone ciò che è preferibile a ciò che non lo è” *ALBERT CAMUS*

Ne *L’uomo in rivolta* Camus dedica un ampio capitolo conclusivo a *Il pensiero meridiano*, inteso come il pensiero del mezzogiorno, il pensiero mediterraneo, il pensiero della luce, del colore, della vita; contrapposto a un’Europa settentrionale, un’Europa dominata dallo storicismo tedesco che, invece, secondo lui era il pensiero della mezzanotte, il pensiero delle tenebre. Chi oggi vuole portare in Europa altri equilibri, in definitiva, dice cose simili, mettendo al posto del pensiero mediterraneo *l’uomo* e il *denaro* (dominio della finanza) al posto del pensiero della mezzanotte.

RADICI

“Gli spiegò che in ogni villaggio vivevano tre gruppi di persone. Le prime erano quelle che si vedevano camminare, lavorare, mangiare, dormire. Il secondo gruppo era formato dagli antenati: nonna Yaisa adesso era con loro. «E il terzo gruppo?» chiede Kunta. «Sono quelli che aspettano di nascere» Omoro al piccolo Kunta” *ALEX HALEY*

“Ma è inutile cercare le parole, la pietra antica non emette suono o parla come il mondo e come il sole, parole troppo grandi per un uomo. E te li senti dentro quei legami: i riti antichi e i miti del passato, e te li senti dentro come mani, ma non comprendi più il significato” *RADICI, FRANCESCO GUCCINI*

Un grande libro del museologo francese Hugues de Varine ha questo titolo, *Le radici del futuro* e pone una questione centrale che può essere riassunta in una delle sue affermazioni più nette: “La natura e la cultura sono vive quando appartengono a una popolazione e ne costituiscono il patrimonio. Muoiono molto rapidamente quando divengono oggetto di appropriazione e di codifica da parte di specialisti esterni alla popolazione stessa”. Il passato siamo noi, “la storia siamo noi”, il futuro, dunque, dobbiamo essere noi, consapevolmente nelle scelte fatte con radici profonde.

THE SOFT MACHINE

"Il dottore vive fuori Long Island... sonno leggero e agitato interrotto a ogni fermata. Cambiare. Partire... tutto è netto e chiaro le antenne della TV risucchiano il cielo... L'orologio fece il balzo che fa il tempo dopo le quattro del pomeriggio."
"Tagliate le linee delle parole! Fate a pezzi le immagini di controllo! Fate a pezzi la macchina di controllo!" *WILLIAM S. BURROUGHS*

Qualcuno ha scritto che "Burroughs è un narratore verista, uno Zola dei rifiuti metropolitani, che non si dedica alla saga dei Rougon-Macquart ma a quella delle forze oscure serpeggianti nel pianeta". Noi ne siamo convinti e abbiamo preso in prestito il suo titolo per affrontare quest'anno un grande tema che un viaggio nell'ignoto come il nostro Festival non può che mettere al centro della sua indagine: il cervello e le sue inesplorate funzioni, una morbida macchina appunto.

Ha progettato questo percorso e invitato a illustrare al grande pubblico il livello delle conoscenze attuali il professor Edoardo Boncinelli, autorità di livello mondiale negli studi della genetica e capace come pochi di divulgare temi apparentemente complessi a cittadini che ne devono essere informati.

VAGHE STELLE DELL'ORSA

"La più sublime, la più nobile tra le Fisiche scienze ella è senza dubbio l'Astronomia. L'uomo s'innalza per mezzo di essa come al di sopra di sé medesimo, e giunge a capire la causa dei fenomeni più straordinari"

STORIA DELLA ASTRONOMIA, GIACOMO LEOPARDI

"Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea Tornare ancor per uso a contemplarvi Sul paterno giardino scintillanti, E ragionar con voi dalle finestre Di questo albergo ove abitai fanciullo, E delle gioie mie vidi la fine"

LE RICORDANZE, GIACOMO LEOPARDI

"Il passato è stato sempre per me motivo di scelta per il futuro"

Lettera di Andrew a Sandra, dal film Vaghe stelle dell'Orsa, Luchino Visconti, Leone d'oro, 1965

L'incipit universalmente noto della grande poesia leopardiana sulla memoria e la sua dichiarata e praticata preferenza per l'astronomia ci hanno consigliato un ritorno alla esplorazione, oltre che della morbida macchina che è dentro di noi, anche dell'infinito dell'universo, presente nel Festival in tutte le sue possibili versioni scientifiche, tecniche, fantastiche. Il cielo sopra di noi e la legge morale dentro rimane un principio che da Kant vogliamo portarci come viatico in ogni futuro possibile.

SEZIONI SPECIALI

FUTURA DI MARCA

SEGNI, PERSONE E IDEE PER IL FUTURO DELLE MARCHE ("ideas worth spreading")

Microstorie raccontate in dieci minuti

Uno sguardo abbiamo voluto indirizzarlo verso una dimensione territoriale che è la "residenza", come alcuni grandi poeti marchigiani hanno voluto chiamare questo essere presenti nella regione, lo stare qui, per testimoniare la tradizione ma anche il possibile cambiamento. Fermenti di trasformazione, semi di futuro, incerti passi di sperimentazione da raccontare con la individuazione di nostri conterranei che guardano al nuovo con i piedi nell'antico, Futura di marca è quasi un ossimoro a cui ci piace dare corpo.

Faremo questo percorso con la conduzione di Valentina Conti che, per la sua attenta capacità di osservazione e analisi di tutto il territorio regionale, è capace di aprire gli scrigni e di darci conto dell'altro volto delle Marche, innovativo e futuribile.

LE MARCHE PER L'EXPO 2015
NUTRIRE IL PIANETA,
ENERGIA PER LA VITA

GRANDI OSPITI, EVENTI
GASTRONOMICI, PROGETTI

E poi le finestre aperte. Come quei veroni di Casa Leopardi da spalancare, per incontrare i destini dell'uomo e del suo pianeta.

L'occasione è il grande evento con il quale l'*aurea medietas* del popolo marchigiano non può non misurarsi: l'Expo 2015.

Capire, cogliere il senso, prepararsi alla non marginalità a cui siamo generalmente portati in queste circostanze. Un festival che guarda al futuro è anche strumento per le istituzioni, quando i treni non si possono perdere e i bagagli devono essere pronti.

Con la Regione Marche e il suo progetto "Le Marche verso l'Expo 2015" cercheremo di capire come ci stiamo preparando a quest'appuntamento e cosa occorre fare per un reale protagonismo di Civitanova e delle sue risorse del mare e della terra.

LE MOSTRE IN ANTEPRIMA

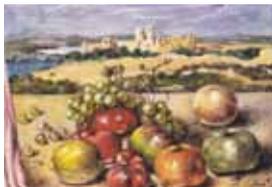
giovedì
24 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Ore 17:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Cerimonia inaugurale

Saluto delle autorità e presentazione delle mostre
Presentazione Futura Festival 2014



**ARTE E CIBO
OGGETTI, DIPINTI,
DESIGN DAI
PICENI AI GIORNI
NOSTRI**

dal 24 luglio al 2 novembre 2014

Inaugurazione ore 18:00

Auditorium Sant'Agostino e Pinacoteca Civica Marco Moretti
info a pagina 64



**VISIONI
DA UN FUTURO
PASSATO**

**Manifesti Proiezioni Libri
Memorie dal cinema
di fantascienza**

dal 24 luglio al 31 agosto 2014

Inaugurazione ore 19:00

Spazio Multimediale San Francesco
info a pagina 66



PROGRAMMA COMPLETO
DAL 25 LUGLIO AL 3 AGOSTO 2014

venerdì
25 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

APERTURA UFFICIALE DEGLI INCONTRI DEL FESTIVAL

Ore 17:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Saluto delle autorità

Aperitivo d'apertura

CORTILE DELLA SCIENZA

Ore 17:30 - CORTILE EX LICEO

Inaugurazione della sezione scientifica del Festival:

Planetario e area giochi fisici e matematici

*(in collaborazione con "Festa di Scienza e Filosofia" di Foligno,
Giardino della Scienza, INAF e SOFOS Bologna, Università degli studi di Camerino)*

VAGHE STELLE DELL'ORSA

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Dov'è il sole di notte?

Conversano su temi di astronomia un filosofo e un fisico

ROBERTO CASATI e **EUGENIO COCCIA**

Introduce **CLAUDIO BERNACCHIA**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

PADRI E FIGLI / I VECCHI E I GIOVANI

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Due lezioni giornalistiche per il Futuro, due libri recenti

- *Oriana. Una donna*

- *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era*

Ne parlano gli autori **CRISTINA DE STEFANO** e

PAOLO DI PAOLO

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

Gli spaccanumeri *info a pagina 71*

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Frontiere del linguaggio. Linguaggio di frontiera.

Un dialogo sul palcoscenico tra

ALESSANDRO BERGONZONI e **MASSIMO ARCANGELI**

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 22:00 - CORTILE EX LICEO

Caffè scientifico **Matematica tra fornelli e lavelli** *info a pagina 71*

VAGHE STELLE DELL'ORSA

Ore 23:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

**"Questo grandissimo libro che continuamente ci sta
aperto innanzi a gli occhi (io dico l'Universo)"**

Lectio di **EUGENIO COCCIA**

Ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Il laboratorio delle stelle *info a pagina 72*



sabato
26 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Il teatro
della scienza

LA BUONA TERRA / I NUTRIMENTI TERRESTRI

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Nutrire il pianeta. Energie per la vita

Un'intervista a **CLAUDIA SORLINI**

(Presidente del comitato scientifico EXPO 2015)

Ore 18.00 - CORTILE EX LICEO

Pupa. Il quaderno quadrone

Ne parlano l'autrice **LOREDANA LIPPERINI** e l'editore

MASSIMO DE NARDO

Introduce **ELEONORA TAMBURRINI**

THE SOFT MACHINE

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Viaggio all'interno del cervello

Lectio di **GIANVITO MARTINO**



Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Un futuro da Leone.

I film, la carriera, le idee di un grande regista

Un libro e un film

ITALO MOSCATI ne parla con **GINO TROLI**

Ore 19:30 - Sala Consiliare, Palazzo Comunale

L'aperitivo. Bisogna che accada qualcosa

Performance teatrale in omaggio ad Albert Camus

(in replica ore 23:00)

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

Gli spaccanumeri *info a pagina 71*

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Domani è un altro giorno? Alla ricerca dei futuri possibili

Si confrontano **EDOARDO BONCINELLI, ROBERTO CASATI, FERNANDO FERRONI, ARMANDO MASSARENTI, ANDREA MORO, CLAUDIA SORLINI**

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 22:00 - CORTILE EX LICEO

Caffè scientifico, **Piegare la matematica** *info a pagina 71*

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il capitale umano

Regia di **PAOLO VIRZÌ**, sceneggiatura di **FRANCESCO BRUNI, FRANCESCO PICCOLO, PAOLO VIRZÌ**

Proiezione del film *(info a pagina 76)*

Introduce **CLAUDIO GAETANI**

Ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Il laboratorio delle stelle *info a pagina 72*

domenica
27 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Il teatro
della scienza

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Ore 18:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Utopie minimalistiche.

Un mondo più desiderabile anche senza eroi

Incontro con l'autore **LUIGI ZOJA**

Introduce **LUCILIO SANTONI**

LE CITTÀ INVISIBILI / IL PIANETA IRRITABILE

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

L'energia che consumiamo. Le scelte che facciamo

Lectio di **FERNANDO FERRONI**

in collaborazione con il Giardino della Scienza

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Dall'economia all'eutélèia.

Scintille di decrescita e d'anarchia

Un Dialogo tra **ALESSANDRO PERTOSA** e **LUCILIO SANTONI**

Ore 19:30 - Sala Consiliare, Palazzo Comunale

L'aperitivo. Bisogna che accada qualcosa

Performance teatrale in omaggio ad Albert Camus
(in replica ore 23:00)

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

Gli spaccanumeri *info a pagina 71*

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Il grande cinema di Futura

Incontro con **PAOLO VIRZÌ** e **MICAELA RAMAZZOTTI**

Conduce **ITALO MOSCATI**



Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 22:00 - CORTILE EX LICEO

Caffè scientifico, **Una storia di ghiaccio per una notte bollente: 1914 la straordinaria avventura ai confini del mondo del grande esploratore inglese Ernest Henry Shackleton** *info pagina 71*

THE SOFT MACHINE

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Noi che abbiamo l'animo libero

Conversazione tra **EDOARDO BONCINELLI**

e **GIULIO GIORELLO** in occasione dell'uscita del loro libro

Introduce **MARIA GRAZIA BAIOTTO**

Ore 23:00 CORTILE EX LICEO

LA PRIMA COSA BELLA *(proiezione del film, info a pagina 76)*

Ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Il laboratorio delle stelle *info a pagina 72*

lunedì
28 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

PADRI E FIGLI / I VECCHI E I GIOVANI

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

**Padri (madri) e figli/I vecchi e i giovani
tra presente e futuro**

Con **ANDREA BAJANI, SILVIA BALLESTRA, CLAUDIO DAMIANI,
MIMMO RAFELE, NICOLA RAFELE RAVERA**

Conduce **FILIPPO LA PORTA**

PADRI E FIGLI / I VECCHI E I GIOVANI

Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

VALERIO MAGRELLI, poeta e **FRANCESCO BRUNI**,
sceneggiatore e regista dialogano su **Padri e Figli** con **FILIPPO
LA PORTA**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

GUERRA E PACE

Ore 19:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Un secolo dopo. 28 luglio 1914- 28 luglio 2014

Lectio sulla *Grande Guerra* di **EMILIO GENTILE**

Introduce **FRANCESCA CORNETTONE**

Ore 21:30 - TEATRO ROSSINI

In collaborazione con Civitanova Danza

Alchemy

MOMIX (USA). La "prima"

(in replica anche il 29 luglio, ore 21:30)

Spettacolo a pagamento

24

martedì
29 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA



GUERRA E PACE

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Guerra e Pace: il futuro dei conflitti, l'azione pacificatrice

Conduce **FILIPPO LA PORTA**, intervengono **ANNA MARIA
CARPI, ANNA CONTI, DIEGO FUSARO, DANIELE GIGLIOLI**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

THE SOFT MACHINE

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Cercare la Salute, tutti sanno trovare la Malattia

Conferenza di **VINCENZO COZZOLINO**



Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

La vita non è in ordine alfabetico

L'autore **ANDREA BAJANI** conversa con **PAOLO DI PAOLO**

VAGHE STELLE DELL'ORSA

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Esercizi di immaginazione filosofica

ACHILLE VARZI e **FILIPPO LA PORTA**

Un dialogo filosofico

Introduce **MAURO PERONI**

PADRI E FIGLI / I VECCHI E I GIOVANI

Ore 21:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

Genitori e figli di un paese serio.

I rapporti, i conflitti, le speranze e il futuro

A cura del Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Macerata

25

civitanova
Danza

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 21:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

La poesia e la canzone

Dibattito sul libro *Orizzonti inVersi. Poesia di tutti, poesia per tutti* di **MASSIMO ARCANGELI** e **STEFANIA RABUFFETTI** con **ENRICO DEREGIBUS**, **ENRICO DE ANGELIS**, **RENATO MINORE**

Lecture di **MARCO GIALLINI**

Musiche dal vivo di **LORENZO DI BELLA**

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

RADICI

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Dopo i mondiali. Il calcio tra mito e futuro

con **MARCO MARSULLO**, **GIANCARLO LIVIANO D'ARCANGELO**, **FRANCESCO SAVIO** e **ANTONIO GURRADO**.

Interviene **MAURIZIO COMPAGNONI** (SKY), modera **PAOLO DI PAOLO**. Sarà presente un campione del calcio italiano

VAGHE STELLE DELL'ORSA

Ore 23:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

E il di futuro del di presente...

Canti e frammenti da Giacomo Leopardi

di e con **SERGIO CARLACCHIANI**

Musiche **QUARTETTO DELLE MARCHE**

mercoledì
30 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

Il teatro
della scienza

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO / L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

L'immenso edificio del ricordo.

La "Recherche" di Proust oggi e domani

Ne discutono **JACQUELINE RISSET**, **DIEGO FUSARO**,
ELEONORA MARANGONI

Conduce **PAOLO DI PAOLO**

VAGHE STELLE DELL'ORSA

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

A Caccia di Terre Gemelle

Conferenza di **ILARIA PASCUCCI**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

RADICI

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Dopo la grande bellezza. "Roma è una grande bugia"

FILIPPO LA PORTA presenta il suo libro con

SANDRO BONVISSUTO

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

"La rete ci renderà stupidi?"

Lectio di **DERRICK DE KERCKHOVE**

Introduce **MASSIMO ARCANGELI**



Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO / L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
L'Educazione Sentimentale: i giovani e Flaubert
Conversazione con **MARC AUGÉ**, conduce **FILIPPO LA PORTA**

Ore 23:00 CORTILE EX LICEO
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO *(proiezione del film, info a pagina 76)*

giovedì
31 LUGLIO

CIVITANOVA
ALTA

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
#scritturebrevi, datemi un hashtag
Incontro-dibattito sulla comunicazione digitale e l'esperienza
dei contest di Futura con **MASSIMO ARCANGELI** e
FRANCESCA CHIUSAROLI

Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
Premiazione dei vincitori dei contest del Festival

LE CITTÀ INVISIBILI / IL PIANETA IRRITABILE

Ore 18:00 - TEATRO ANNIBAL CARO
L'antropologo del quotidiano e il mondo globale
MARC AUGÉ incontra i giovani e il pubblico
a Futura Festival con un question time
Introducono **MARIA GRAZIA BAIOTTO** e **FEDERICA SENIGAGLIESI**



*Il teatro
della scienza*

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO
Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

PADRI E FIGLI / I VECCHI E I GIOVANI

Ore 19:00 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare
presentazione del libro con l'autrice
MARINA D'AMATO
Introduce **SERENA PERONI**

LE CITTÀ INVISIBILI / IL PIANETA IRRITABILE

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
**The McDonaldization of Production, Consumption
and Prosumption**
Lectio di **GEORGE RITZER**
Introduce **MASSIMO ARCANGELI**

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO
Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

RADICI

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ
Pensare l'Italia
Lectio di **ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA**
Introduce **MASSIMO ARCANGELI**

Ore 23:00 CORTILE EX LICEO
TUTTI I SANTI GIORNI *(proiezione del film, info a pagina 76)*

venerdì
1 AGOSTO

CIVITANOVA
ALTA

LE CITTÀ INVISIBILI / IL PIANETA IRRITABILE

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

MAKERS AND THE CITY

Smart City e cultura della sostenibilità

Dialogano **ISABELLA GOLDMANN** e **SERENA VICARI**

Conduce **MATTEO MASSICCI**

In collaborazione con Bocconi Alumni Association di Ascoli, Fermo e Macerata

RADICI

Ore 18:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Progettare il futuro e conservare il passato

Due libri di **SALVATORE GIANNELLA**. Conduce **GINO TROLI**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 19:00 - CORTILE EX LICEO

Mali minori

Un libro di **SIMONE LENZI**, frontman dei **Virginiana Miller**

Introducono **ANDREA FORESI** e **CATERINA TRUCCHIA**

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Un decalogo per scrivere il futuro

ZYGMUNT BAUMAN



Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

Gli spaccanumeri *info a pagina 71*

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 22:00 - CORTILE EX LICEO

Caffè scientifico, **I frattali: il manuale matematico della Natura** *info a pagina 71*

LES MOTS ET LES CHOSES

Ore 23:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Vinceremo domani la guerra alla burocrazia?

Con **GIAN ANTONIO STELLA**



Ore 23:00 - TEATRO ANNIBAL CARO

VIRGINIANA MILLER in concerto

Ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Il laboratorio delle stelle *info a pagina 72*

sabato
2 AGOSTO

CIVITANOVA
ALTA



THE SOFT MACHINE

Ore 17:30 - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Prove di umanità futura:

i robot tra immaginazione e ingegneria

Dialogano **MARIA CHIARA CARROZZA** e **GIUSEPPE O. LONGO**

Introduce **LUCILIO SANTONI**

THE SOFT MACHINE

Ore 18:30 - TEATRO ANNIBAL CARO

Cibo per la mente

Conferenza di **RAFFAELLA RUMIATI**



Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 19:00 - CORTILE EX LICEO

Contro la lettura. Per una pedagogia del semialfabetismo

Dialogo semiserio con l'autore **PAOLO PARIGI**

Partecipano **ETTORE PICARDI** e **FRANCESCO TRANQUILLI**

Introduce **MARCO PIPPONZI**

LIVE

Ore 21:00 - PIAZZA DELLA LIBERTÀ

GIOVANE ORCHESTRA DEL SALENTO in concerto

con **CLAUDIO PRIMA** e **SERENA ABRAMI**

Ore 21:00 - CORTILE EX LICEO

Gli spaccanumeri *info a pagina 71*

Ore 21:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

Ore 22:00 - CORTILE EX LICEO

Caffè scientifico, **La divina proporzione** *info a pagina 71*

Ore 23:00 CORTILE EX LICEO

BLADE RUNNER (*proiezione del film, info a pagina 76*)

Ore 23:30 - GIARDINO DELLA PINACOTECA

Il laboratorio delle stelle *info a pagina 72*

domenica
3 AGOSTO

CIVITANOVA
ALTA

FUTURA DI MARCA

Dalle 17:30 in poi - CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

FUTURA DI MARCA

SEGNI, PERSONE E IDEE PER IL FUTURO DELLE MARCHE
("ideas worth spreading")

Microstorie raccontate in dieci minuti

Ospiti a sorpresa

Coordina **VALENTINA CONTI**

Ore 18:00 - CORTILE EX LICEO

Capra e calcoli. L'eterna lotta tra gli algoritmi e il caos

Gli autori del libro **MARCO MALVALDI** e **DINO LEPORINI**

conversano con il pubblico

Introduce **GIUSEPPINA VALLESI**

Ore 18:30 - CORTILE EX LICEO

Laboratori di fisica e chimica per grandi e piccini *info a pagina 70*

LA BUONA TERRA / I NUTRIMENTI TERRESTRI

Ore 19:00 - CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Il genio del gusto.

Come il mangiare italiano ha conquistato il mondo

Conversazione con **ALESSANDRO MARZO MAGNO**

Introduce **FRANCESCO PETTOROSSO**

LIVE

Ore 21:30 - CIVITANOVA MARCHE - PIAZZA XX SETTEMBRE

BANDABARDÒ in concerto

I COORDINATORI DI SEZIONE DEL FESTIVAL



**MASSIMO
ARCANGELI**

Docente di linguistica italiana presso l'Università di Cagliari, è autore di numerosi volumi e articoli scientifici e divulgativi. È componente del collegio di dottorato in linguistica Storica e Storia Linguistica Italiana dell'Università La Sapienza di Roma. Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore. Conduce attualmente un programma di lingua e cultura italiana per RAI International. Vasta la sua produzione scientifica e saggistica. Dirige, per l'editore Zanichelli, un osservatorio sulla lingua. Fra le collaborazioni quella con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, la Società Dante Alighieri e il quotidiano "La Repubblica", con un blog dedicato alla lingua italiana. Il suo ultimo libro si intitola *Cercasi Dante disperatamente. L'italiano alla deriva* (2012)

HA COORDINATO LA SEZIONE
LES MOTS ET LES CHOSES



**EDOARDO
BONCINELLI**

È un famoso genetista e attualmente insegna Fondamenti biologici della conoscenza nella facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. A lui e al suo gruppo di lavoro si deve l'individuazione di una famiglia di geni atti al controllo del corretto sviluppo corporeo. Oltre a essere un ricercatore, Boncinelli è anche saggista e divulgatore scientifico. Tra suoi libri: *La scienza non ha bisogno di Dio* (2012), *Quel che resta dell'anima* (2012), l'autobiografia *Una sola vita non basta. Storia di un incapace di genio* (2013), *Poema cosmogonico* (2013). L'ultimo suo lavoro è *Noi che abbiamo l'animo libero*, in collaborazione con Giulio Giorello (2014).

HA COORDINATO LA SEZIONE
THE SOFT MACHINE
E IL TEATRO DELLA SCIENZA



**VALENTINA
CONTI**

Fondatrice e presidente della casa editrice "Affinità Elettive", si è occupata di narrazione attraverso la collana *Storia, Storie*, contribuendo alla realizzazione del catalogo Cattedrale. Insieme a Massimo Canali ha ideato il progetto *Pagine Nuove*, rivolto alla scoperta di giovani talenti letterari marchigiani. Oltre al lavoro editoriale, promuove eventi e convegni di carattere culturale, volti alla valorizzazione del territorio regionale e segue per "Il Messaggero" la rubrica "MarcheCult". Nel gennaio 2010 ha organizzato per conto della Regione Marche il convegno "100 intellettuali per le Marche", nel 2012 "La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche".

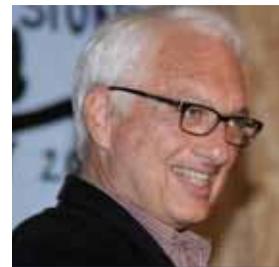
HA COORDINATO LA SEZIONE
FUTURA DI MARCA



**PAOLO
DI PAOLO**

Scrittore, giornalista e critico letterario italiano. Ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (finalista Premio Italo Calvino per l'inedito). Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovani. Nel 2011 è uscito *Dove eravate tutti* (vincitore Premio Mondello, Superpremio Vittorini e finalista Premio Zocca Giovani). Del 2013 è *Mandami tanta vita*, finalista del Premio Strega. Nel 2014 è uscito *Tutte le speranze. Montanelli raccontato da chi non c'era*. Collabora tra l'altro con il supplemento Domenica del "Sole 24 Ore", con "il Venerdì di Repubblica", con le pagine culturali de "L'Unità", con la rivista "Nuovi Argomenti". Conduce dal 2006 le "Lezioni di Storia" all'Auditorium Parco della Musica di Roma e collabora come autore a trasmissioni culturali di Rai Educational.

HA COORDINATO LA SEZIONE
ALLA RICERCA DEL TEMPO
PERDUTO / L'EDUCAZIONE
SENTIMENTALE



**FILIPPO
LA PORTA**

Critico letterario e saggista, collabora con il supplemento Domenica del "Sole 24 ore", col "Messaggero", col "Corriere della Sera" e ha una rubrica sul settimanale "Left". Tra le sue ultime pubblicazioni ci sono: *Maestri irregolari. Una lezione per il nostro presente* (2007, Premio De Lollis), *Meno letteratura, per favore!* (2010), *Un'idea dell'Italia. L'attualità nazionale nei libri* (2012), *Pasolini* (2012), *Sono io a non capire l'economia, o è l'economia a non capire me?* (2013, insieme con Mauro Scarfone), *Poesia come esperienza. Una formazione nei versi* (2013). Coordinatore di due importanti sezioni di Futura Festival dal 2013 ha recentemente proposto di organizzare, con un'esperienza pilota a Civitanova, le primarie dei lettori forti per aprire festival e premi al merito e ai giovani autori.

HA COORDINATO LE SEZIONI
GUERRA E PACE
PADRI E FIGLI / I VECCHI E I
GIOVANI



**ITALO
MOSCATI**

Scrittore, regista e sceneggiatore. Ha collaborato con Liliana Cavani (scrivendo tra l'altro *Il portiere di notte*), Luigi Comencini, Giuliano Montaldo. Ha svolto e svolge attività di critico teatrale e cinematografico per numerosi giornali e riviste. Ha scritto film tv e commedie dirette da registi come Gregoret, Zucchi e Maccarinelli. Alla radio ha condotto e diretto numerose trasmissioni. Si occupa di arte contemporanea, è stato direttore del Museo Pecci di Prato ed è stato docente all'Università di Teramo. Gli ultimi suoi libri sono: *Hitchcock il laboratorio del brivido* (2009), *Fellini&Fellini* (2009), *L'albero delle eresie* (2010), *Gioco perverso* (2013), *Così amavamo (così ameremo?)* (2013), *Sergio Leone. Quando il cinema era grande* (2014). Coordina dal 2013 la sezione cinema di Futura Festival.

**HA COORDINATO LA SEZIONE
IL GRANDE CINEMA DI FUTURA**



**GINO
TROLI**

Nato a San Benedetto del Tronto, vive nelle Marche e le ama. Insegna dal 1985 a giovani marchigiani materie letterarie, ha scritto di storia regionale, ha vissuto una stagione politica negli anni '90 occupandosi di cultura e di valorizzazione di un territorio che ha sempre considerato sottovalutato rispetto alle sue grandi peculiarità artistiche e paesaggistiche. È stato assessore regionale alla cultura, presiede da alcuni anni il circuito teatrale delle Marche (AMAT). Ritiene che solo nella cultura e nella ricerca si possa costruire il futuro delle nuove Marche, la risorsa cultura ancora può essere la chiave per fare della nostra regione un modello per l'Italia. E Civitanova, città dei festival, un riferimento solido per le Marche. Ha ideato e dirige per il secondo anno Futura Festival.

**PROGETTO, DIREZIONE ARTISTICA
E CURA DELLE SEZIONI LA BUONA
TERRA/ I NUTRIMENTI TERRESTRI,
LE CITTÀ INVISIBILI/IL PIANETA
IRRITABILE, L'UOMO IN RIVOLTA,
RADICI, VAGHE STELLE DELL'ORSA**

SCEGLI TU GLI OSPITI DI FUTURA 2015. SCEGLIAMO INSIEME I FINALISTI DEI GRANDI PREMI LIBRARI ITALIANI... E GLI OSPITI DEI GRANDI FESTIVAL CULTURALI

Partecipa alle primarie dei
lettori forti

Filippo La Porta, autorevole critico italiano e coordinatore di una importante sezione di Futura Festival, in un numero recente del settimanale "L'Espresso" aveva fatto una proposta nel contempo provocatoria e praticabile in nome della qualità della lettura, di cui non si parla in tutti i discorsi sulla promozione del libro: LE PRIMARIE DEI LETTORI FORTI. Questa è in sintesi la sua idea: "organizzare delle primarie dei lettori forti (il 6,3% della popolazione, l'equivalente degli elettori delle primarie PD legge almeno 12 libri all'anno e compra quasi la metà dei libri venduti) da svolgersi in librerie e biblioteche, o anche online, per avere una indicazione sugli ospiti da invitare, alla quale i festival e anche i vari Strega e Campiello non possono restare del tutto indifferenti". Poi aveva aggiunto: "già nel prossimo Futura Festival di Civitanova Marche si svolgerà in luglio una prima sperimentazione-pilota delle primarie dei lettori forti. Eccoli pronti ad essere il laboratorio culturale delle primarie ospitando in

prima edizione assoluta le PRIMARIE DEI LETTORI FORTI. Il cittadino-lettore o lettore-elettore potrà esprimere tramite una vera e propria votazione le sue preferenze circa gli scrittori da invitare alla prossima edizione di Futura Festival. Ma mettiamo a disposizione i nostri dati sul nostro web per chiunque voglia utilizzarli allo scopo di dare qualità e partecipazione reale dei lettori alle proprie iniziative sul libro.

CHI PUO' VOTARE?

Chiunque dichiara di leggere almeno 12 libri l'anno e abbia voglia di indicare da uno a tre dei suoi scrittori preferiti. E' automaticamente un "lettore forte" chiunque partecipi alla elezione primaria in corso (non ci sono esami o patentini).

COME VOTARE?

Per votare è necessario mostrare un documento e poi indicare su apposita scheda tre autori, tra italiani e/o stranieri che si vorrebbe invitare a Futura Festival, edizione 2015. Inoltre il lettore-elettore è tenuto a citare di ogni autore un'opera specifica e ad aggiungere un proprio aggettivo di "valutazione".

QUANDO E DOVE VOTARE?

Si può votare nella libreria ufficiale del Festival presso il Chiostro di Sant'Agostino dal 25 luglio al 3 agosto. Oppure dal 20 luglio al 3 agosto presso le librerie partner:
- Libreria Ranieri di Civitanova Marche
- Libreria Mondadori di Civitanova Marche
- Libreria La Bibliofila di San Benedetto del Tronto
- Libreria Canonici di Ancona

I risultati saranno divulgati l'ultimo giorno del festival e saranno pubblicati sul sito www.futurafestival.it.

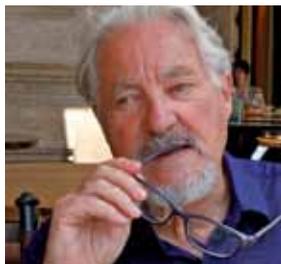
TUTTI GLI OSPITI DEL FESTIVAL



**SERENA
ABRAMI**

È una cantautrice italiana, proveniente da Civitanova Marche e giunta al successo attraverso la partecipazione al 61° Festival di Sanremo, nella categoria Nuove Proposte, subito dopo aver preso parte alla seconda edizione di X Factor, dove ha incontrato il suo primo mentore, il maestro Ivano Fossati. Il brano in gara è stato *Lontano da tutto*, scritto per lei da Niccolò Fabi e title-track dell'album omonimo, pubblicato per la storica etichetta EMI nel 2011, in concomitanza con lo svolgimento della kermesse sanremese. Il 2013 inizia con l'apertura del tour invernale di Max Gazzè *Sotto casa tour*, che vede per la prima volta la Abrami esibirsi da sola chitarra e voce, presentando in anteprima nuovi brani. Attualmente è impegnata alla lavorazione del secondo album con il produttore Steve Lyon (Depeche Mode, Cure, Paul Mc Cartney...)

Sabato 2 Agosto, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**MARC
AUGÉ**

Antropologo di fama mondiale, etnologo e acuto visionario, è stato direttore della Scuola di Studi Superiori in Scienze Sociali a Parigi e dell'Ufficio della Ricerca Scientifica e Tecnica d'Oltremare. Ha indagato aspetti peculiari della società odierna, come l'incremento della solitudine nonostante i mezzi di comunicazione. Augé ha eseguito un attento lavoro di raffronto fra l'impressione che i "nonluoghi" suscitano nella gente comune e quella prodotta da alcuni grandi scrittori della letteratura francese. Tra i libri più recenti *Che fine ha fatto il futuro?* *Dai non luoghi al non tempo* (2009), *Futuro* (2012), *Le nuove paure* (2013). Il suo ultimo lavoro è *L'anthropologue et le monde global* (2013; trad. it. 2014), un testo sugli effetti paradossali della globalizzazione.

Mercoledì 30 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Giovedì 31 Luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**ANDREA
BAJANI**

Scrittore e giornalista, nel 2011 vince il Premio Bagutta con il romanzo *Ogni promessa*. Nel 2008 aveva vinto il Premio Super Mondello, il Premio Recanati e il Premio Brancati, con il romanzo *Se consideri le colpe*. Scrittore a tutto campo, che spazia dal reportage al racconto, dal reportage al teatro ma che si cimenta anche nelle traduzioni di opere dal francese e dall'inglese. Tra i suoi libri principali: *Cordiali saluti* (2008), *La mosca e il funerale* (2012), *Mi riconosco* (2013), *La vita non è in ordine alfabetico* (2014), *La scuola non serve a niente* (2014). Scrive di cultura e società su numerose testate nazionali ed estere. Su Rai Radio2 firma e conduce varie trasmissioni.

Lunedì 28 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Martedì 29 Luglio, ore 18:30
CORTILE EX LICEO



**SILVIA
BALLESTRA**

Scoperta da Pier Vittorio Tondelli, ha iniziato a pubblicare romanzi, libri di racconti e saggi a partire dal 1991. Il suo libro d'esordio *Compleanno dell'iguana* è un longseller tradotto in molti paesi europei. Da quel libro e dal successivo *La guerra degli Antò* è stata tratta la sceneggiatura dell'omonimo film di Riccardo Milani. Laureata in Lingue e Letterature straniere, ha curato varie traduzioni dal francese e dall'americano. Ha collaborato a lungo con il quotidiano L'Unità e scrive per diverse riviste e giornali. Tra i suoi libri più recenti: *La Seconda Dora* (2006), *Piove sul nostro amore. Una storia di donne, medici, aborti, predicatori e apprendisti stregoni* (2008), *I giorni della rotonda* (2009), *Le colline di fronte. Un viaggio intorno alla vita di Tullio Pericoli* (2011), *Amiche mie* (2014).

Lunedì 28 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



BANDABARDÒ

È un gruppo fiorentino di rock e folk, principalmente acustico, formatosi nel 1993, il cui nome è un omaggio a Brigitte Bardot. Nel 2006 la band con la raccolta *Fuori Orario* riceve un ottimo riscontro: primo nelle classifiche dei punti vendita indipendenti e settimo nelle grandi catene. Dopo un anno sabbatico, per sfuggire alla retorica del ventennale, la formazione di "Erriquez" Greppi pubblica l'undicesimo album, *L'improbabile*, pubblicato con la Warner Bros in formato digipack. Le illustrazioni della copertina e del booklet sono di Jacopo Fo.

Domenica 3 Agosto, ore 21:00
PIAZZA XX SETTEMBRE



**ZYGMUNT
BAUMAN**

È uno dei più grandi sociologi contemporanei. Polacco di origine, ma trapiantato a Leeds in Inghilterra dov'è professore emerito di Sociologia, è considerato uno dei teorici più eminenti al mondo su temi come la modernità, olocausto e il consumismo in età postmoderna. Di fronte a un mondo liquido caratterizzato da incertezza, precarietà, isolamento riemerge, per l'autore, il bisogno di stringere relazioni sociali e recuperare il senso della comunità perduta. Tra le sue opere: *Modernità liquida* (2002), *Homo consumens* (2007), *La società individualizzata* (2002). I suoi ultimi lavori sono *Communitas. Uguali e diversi nella società liquida* (2013) e *Il demone della paura* (2014).

Venerdì 1 Agosto, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ALESSANDRO
BERGONZONI**

Scrittore, autore e attore di teatro, maestro nel creare e ricreare situazioni comiche surreali o paradossali. Già dai suoi primi lavori teatrali, sviluppa i temi comici che lo caratterizzeranno nella sua figura di artista: l'assurdo comico, il rifiuto del reale come riferimento artistico e la capacità di "giocare" col linguaggio. Debutta con lo spettacolo teatrale *Nel* (2007), poi è stata la volta di *Urge* (2010). Durante la settimana di Arte Fiera, Art City e SetUp (2014) lancia a Bologna il movimento artistico *La Vita in Fasce*, un segno che indossa come esposizione personale di un'intenzione. Il suo ultimo spettacolo è *Nessi* (2014).

Venerdì 25 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**SANDRO
BONVISSUTO**

Vive a Roma, dove fa il cameriere in un'osteria ed è laureato in filosofia. Alcuni suoi racconti sono stati raccolti in un libro *Nostalgia del vento* (2010), che per varie traversie non ha avuto distribuzione. Nel 2012 ha pubblicato per una grande casa editrice *Dentro*. È fra gli autori di *Scena padre* (2013). Sandro Bonvissuto nella vita ha fatto un po' di tutto: cameriere da molti anni in un'osteria romana; prima lavorava col padre in un mercato ittico, poi ha fatto il parcheggiatore, nel frattempo si è laureato in filosofia con una tesi su Maurice Merleau-Ponty e ha avuto due figli. Oggi è anche il vincitore del Premio Chiara 2013, uno dei più prestigiosi premi nazionali, dedicato espressamente al racconto.

Mercoledì 30 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FRANCESCO
BRUNI**

Dal 1994 ha collaborato con il regista Paolo Virzì e dal 1995 al 2003 anche con Mimmo Calopresti. Ha sceneggiato film di Roberto Faenza e Spike Lee. Per la televisione ha adattato i racconti e i romanzi di Andrea Camilleri e di Carlo Lucarelli. Insegna sceneggiatura presso il Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Nel 2011 esordisce alla regia con *Scialla!* e vince il Premio Controcampo al Festival di Venezia 2011, il David di Donatello 2012 come Miglior regista esordiente e il Nastro d'Argento 2012 per Miglior regista esordiente. Ha vinto nel 2014 il David per la migliore sceneggiatura con *Il Capitale umano*.

Lunedì 28 Luglio, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**SERGIO
CARLACCHIANI**

È attore, regista, doppiatore, poeta, performer e pittore. Direttore artistico di varie rassegne teatrali, si è occupato di poesia lineare, visiva, concreta, sonora e di mail art. Ha scritto diversi libri di poesia e creato libri/oggetto. È stato voce narrante in diversi film, cortometraggi, documentari per la Rai ed altre emittenti radiotelevisive. Ha collaborato e realizzato recital di poesia con importanti nomi della letteratura e dello spettacolo: Alda Merini, Margherita Hack, Enzo Jannacci, Eugenio Finardi, Sergio Rubini, Vincenzo Cerami, Cesare Bocci, Mike Meilillo, Joyce Lussu, Fabrizio Bosso, Antonello Salis, Daniele Di Bonaventura, Fausto Cigliano. Il 29 Giugno 2014, a Recanati, presso il Colle dell'Infinito, in occasione delle Celebrazioni Leopardiane, Sergio Carlacchiani è stato il protagonista del consueto recital dedicato a Giacomo Leopardi.

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**ANNA MARIA
CARPI**

Ha studiato Lingue e Letterature straniere alla Statale di Milano. Ha vissuto a più riprese a Bonn, a Berlino e a Mosca. Ha insegnato letteratura tedesca all'Università di Macerata (1968-80) e alla Ca' Foscari di Venezia (1980-2009) e dal 2001 insegna traduzione letteraria dal tedesco alla Statale di Milano. Vive a Milano. È autrice di studi su Kleist, T.Mann, Handke e sulla poesia tedesca del '900. Per le sue traduzioni dalla poesia tedesca (Nietzsche lirico, Benn, Celan, Enzensberger, H.Mueller, Gruenbein, Krueger) ha avuto nel 2012 il Premio nazionale per la traduzione. Unisce a queste attività un grande talento poetico personale, espresso in varie pubblicazioni tra cui *L'asso nella neve. Poesie 1990-2010* (2011), e *Quando avrò tempo. Poesie 2010-2012*, (2013).

Martedì 29 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



ROBERTO CASATI

Filosofo e direttore di Ricerca del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) all'Institut Nicod, Ecole Normale Supérieure di Parigi, è autore di molti saggi specialistici e di divulgazione. In passato ha insegnato in diverse università europee e statunitensi. È protagonista con Achille Varzi di una seguitissima rubrica sul "Sole 24ore" Domenica. Tra i suoi principali contributi si annoverano la teoria della filosofia come arte del negoziato concettuale, la teoria "conversazionale" degli artefatti artistici. Con Varzi ha scritto *Semplicità insormontabili* (2006). Dopo il volume *Prima lezione di Filosofia leggere* (2012) recentemente ha pubblicato *Contro il colonialismo digitale. Istruzioni per continuare a leggere* (2013) e *Dov'è il sole di notte? Lezioni atipiche di astronomia* (2013).

Venerdì 25 Luglio, ore 18:00
CORTILE EX LICEO

Sabato 26 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



FRANCESCA CHIUSAROLI

Laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Macerata, prima ricercatrice presso l'Università degli studi di Udine, poi professoressa associata all'Università di Roma "Tor Vergata" ed ora all'Università di Macerata, settore Glottologia e Linguistica. È nel consiglio direttivo della Società Italiana di Glottologia. Ha avviato il progetto di ricerca interdisciplinare "Scritture brevi". Tutte le iniziative sono legate al blog Scritture Brevi che dirige con Fabio Massimo Zanzotto. Ha collaborato alle attività di Futura Festival seguendo, insieme a Massimo Arcangeli, i progetti "Leopardi per sempre: il visibile poetare" e "M'è dolce il cinguettar..." su Twitter.

Giovedì 31 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



MARIA CHIARA CARROZZA

Bioingegnere industriale, dal 2004 al 2013 ha ricoperto vari incarichi accademici presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa fino ad essere eletta Rettore. Tiene corsi universitari di criteri di progettazione di mani artificiali, fondamenti di robotica umanoide, neuroscienze e robotica, biomeccatronica e bioingegneria della riabilitazione presso l'Università di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna. Nel 2003 è visiting professor all'Università di Vienna, dove tiene corsi sulla biomeccatronica. Tiene conferenze in prestigiose università internazionali: al Massachusetts Institute of Technology, al Collège de France e alle École Normale Supérieure in Francia, all'Università di Tokio, in Giappone. È stata Ministro dell'Istruzione, Università e della Ricerca nel governo Letta.

Sabato 2 Agosto, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



EUGENIO COCCIA

È direttore del "Gran Sasso Science Institute" e professore ordinario di Fisica Generale all'Università di Roma "Tor Vergata". Ha diretto per molti anni i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN, il più grande laboratorio sotterraneo del mondo. Attualmente è presidente del Comitato Internazionale delle Onde Gravitazionali e membro del Consiglio della Società Europea di Fisica e della Società Italiana di Fisica. Inoltre ha partecipato all'esperimento Virgo e dirige l'esperimento Nautilus ai Laboratori INFN di Frascati. Ha diretto anche l'esperimento Explorer al Cern.

Venerdì 25 Luglio, ore 18:00
CORTILE EX LICEO

Venerdì 25 Luglio, ore 23:00
TEATRO ANNIBAL CARO



MAURIZIO COMPAGNONI

Giornalista, è stato direttore dei servizi dell'emittente televisiva locale marchigiana Tvs Onda dal 1988 al 1992. Nello stesso anno approda a Telemiù come telecronista sportivo specializzato sul calcio. Dal 2003 entra nella redazione sportiva di Sky Sport, dove ha commentato la Golden League di atletica leggera. Segue l'atletica leggera in occasione dei Giochi Olimpici di Londra nel 2012 e per Sochi 2014. È stato anche telecronista ai campionati mondiali di calcio 2006 e 2010. Nel 2014 è volato a Rio De Janeiro per commentare le partite del Mondiale.

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



ANNA CONTI

Si laurea a Firenze nel 1974. Due anni dopo consegue il master in Socio-economic Development presso l'Institute of Social Sciences (L'Aia, Olanda). A partire dal 1976, è funzionaria e consulente per le Nazioni Unite a Ginevra, per la Fao e per il Ministero degli Esteri italiano a Roma. Nel 1989 fonda a Firenze lo studio Anna Conti Architetture. Numerose le sue pubblicazioni su "L'Arca", prestigiosa rivista d'architettura e design internazionale. Ha progettato la prima mostra di Architettura al Museo d'Arte Contemporanea L. Pecci. Ha partecipato alle Biennali di Architettura di Venezia (2000, 2004) e di Pechino (2008). Ha pubblicato nel 2012 il libro *La mela senza il baco. Pensare diversamente il futuro*.

Martedì 29 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



VINCENZO
COZZOLINO

Socio fondatore della Accademia Italiana Osteopatia tradizionale. Insegna Embriologia, Anatomia del sistema nervoso, Materia medica osteopatica, Fisiopatologia osteopatica. Svolge anche il ruolo di tutor. Fino al 2008 è stato Presidente della Commissione Didattica del Roi (Registro degli Osteopati d'Italia). Dal 1991 esercita la libera professione di Osteopata a Pescara. Membro fondatore e segretario culturale dello I.A.P.N.O.R. "International Academy of Posture and Neuro – Muscular Occlusion Research", membro fondatore e docente dell' "Accademia Italiana di Osteopatia" (A.I.O.T.), iscritto al "Registro degli Osteopati d'Italia" (R.O.I.)

Martedì 29 Luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



MARINA
D'AMATO

È professore ordinario di Sociologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Roma Tre. Insegna anche all'Università Renè Descartes Sorbona Parigi e all'Università di Vincennes Parigi. Ha condotto ricerche in Italia e all'estero e collabora con istituti nazionali e centri internazionali sui temi della comunicazione, delle politiche culturali e delle relazioni sociali. È membro della Commissione Unesco per l'Integrazione sociale e per i beni immateriali. L'ultima sua pubblicazione è *Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare* (2014).

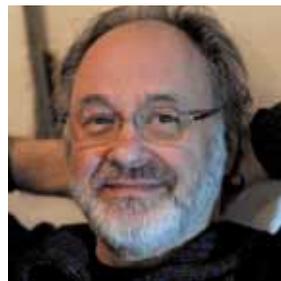
Giovedì 31 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



CLAUDIO
DAMIANI

Insegnante e poeta. Vive a Roma dall'infanzia. Ha pubblicato molte raccolte poetiche tra cui le raccolte *Fraterno* (1987), *La mia casa* (1994, Premio Dario Bellezza), *La miniera* (1997, Premio Metauro), *Eroi* (2000, Premio Aleramo, Premio Montale, Premio Frascati), *Attorno al fuoco* (2006, finalista Premio Viareggio, Premio Mario Luzi, Premio Violani Landi, Premio Unione Lettori), *Il fico sulla fortezza* (2012, Premio Arenzano, Premio Camaione, Premio Brancati, finalista vincitore Premio Dessi). È stato tra i fondatori della rivista letteraria *Braci* (1980-84). Suoi testi sono stati tradotti in diverse lingue (tra cui principalmente inglese, spagnolo, serbo, sloveno, rumeno) e compaiono in molte antologie italiane (anche scolastiche) e straniere.

Lunedì 28 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



ENRICO
DE ANGELIS

Critico musicale, storico della canzone italiana. Ha scritto e curato numerosi libri e collane in materia di canzone d'autore, espressione coniata per la prima volta da lui stesso. Ha firmato la raccolta integrale del canzoniere di Jacques Brel e diverse opere dedicate a Luigi Tenco, Piero Ciampi, Paolo Conte. All'interno del Club Tenco opera dall'anno di fondazione, il 1972, e ne è il responsabile artistico. Ha raccolto un'antologia dei suoi scritti musicali nel volume *Musica sulla carta* (2009). Di recente ha curato un'antologia per il Festival Ferré di San Benedetto intitolata *Ferré e gli altri. La grande canzone francese e i suoi interpreti*.

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



DERRICK DE
KERCKHOVE

È uno dei più conosciuti sociologi di Internet a livello internazionale. Allievo di Marshall McLuhan, insegna all'Università di Toronto e di Napoli, studia da anni gli effetti della rivoluzione digitale nei comportamenti umani e nell'interazione fra persone. Ha diretto, dal 1983 al 2008, il McLuhan Program in Culture & Technology. È autore dell'importante *La pelle della cultura* (titolo originale: *The Skin of Culture*, 2000), *L'architettura dell'intelligenza* (*The architecture of intelligence*, 2001), *Transpolitica: nuovi rapporti di potere e di sapere* con Vincenzo Susca (2008). Insieme ad Annalisa Buffardi, ha scritto *Il sapere digitale* (2011).

Mercoledì 30 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



MASSIMO
DE NARDO

Maceratese - tolentinate, copywriter da quasi trent'anni, è il responsabile di *Rose*, una nuova rivista bimestrale edita dall'associazione culturale *Rose Sélavý*. *Rose* si occupa di creatività, a tutto tondo, toccando vari settori: arti visive, design, fotografia, grafica, scenografia, illustrazione, street art, scrittura, video art, comunicazione, moda, musica, e anche filosofia e psicoanalisi (sempre in rapporto alla creatività). Con la sua casa editrice *Rose Selavy* ha inventato il "Quaderno quadrone" per il quale ha avuto una meritissima menzione al Premio Andersen 2014: «Per gli eccellenti risultati raggiunti» nell'editoria per ragazzi.

Sabato 26 Luglio, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**ENRICO
DEREGIBUS**

È giornalista e operatore culturale in campo musicale. Autore tra l'altro della biografia di Francesco De Gregori, *Quello che non so, lo so cantare*, è l'ideatore e curatore del *Dizionario completo della canzone italiana* (2006). Con Enrico de Angelis e Sergio Secondiano Sacchi ha curato il volume *Il mio posto nel mondo. Luigi Tenco, cantautore. Ricordi, appunti, frammenti* (2007). Insieme allo scrittore Gianluca Morozzi, ha curato *Chi se ne frega della musica* (2013) una raccolta di scritti su artisti e argomenti relativi alla musica in Italia, soprattutto dell'ultimo decennio.

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**CRISTINA
DE STEFANO**

Giornalista, scrittrice e scout. È entrata nella redazione di Elle che era studentessa universitaria e fin dall'inizio ha seguito la pagina dei libri e la sezione Storia di donne, che racconta figure dal destino eccezionale. Dal 2010 coordina il Gran Premio delle Lettrici di Elle che, grazie alla sua formula molto originale basata su giurie anonime, si è già segnalato come una novità assoluta per l'editoria e il pubblico italiano. Tra i suoi libri: *Belinda e il mostro, vita segreta di Cristina Campo* (2002), *Americane avventurose* (2007). L'ultimo suo libro è *Oriana una donna* (2013), la prima biografia autorizzata di Oriana Fallaci, basata su materiale inedito.

Venerdì 25 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**LORENZO
DI BELLA**

Pianista, si è imposto sulla scena internazionale vincendo, nel 2005, il Primo Premio con medaglia d'oro al concorso pianistico Horowitz di Kiev. Per meriti artistici, nel 2006, gli è stato consegnato in Quirinale, dall'ex Presidente Ciampi, il Premio Sinopoli. La sua intensa attività concertistica lo ha portato a collaborare in veste di solista con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra sinfonica di Firenze, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra sinfonica di San Remo, Filarmonica di Bacau e Orchestra Nazionale di Porto.

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FERNANDO
FERRONI**

Fisico, presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, ordinario presso l'Università di Roma Sapienza, si occupa di aspetti sperimentali della Fisica delle Particelle Elementari. Ha lavorato al Cern di Ginevra in esperimenti sui neutrini e all'esperimento L3 al Lep. Quindi ha iniziato la collaborazione con l'esperimento BaBar a Stanford. Negli ultimi anni ha lavorato ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso su esperimenti di Doppio Beta. È autore di alcune centinaia di articoli su riviste ed ha partecipato a numerosi comitati internazionali nell'ambito della Fisica delle Alte Energie.

Sabato 26 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

Domenica 27 Luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**DIEGO
FUSARO**

Ricercatore in Storia della Filosofia presso la facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha fondato e dirige uno dei principali siti internet italiani di filosofia ("La filosofia e i suoi eroi", www.filosofico.net), punto di riferimento per il dibattito filosofico on line. Oltre a numerosi convegni italiani e internazionali, nel settembre del 2012 ha tenuto una lectio magistralis sul Capitale di Marx al Festival della Filosofia di Modena e, nel giugno del 2013, ha tenuto una lezione sul rapporto tra economia e filosofia al Festival dell'Economia di Trento. Tra i suoi ultimi libri *Essere senza tempo. Accelerazione della storia e della vita* (2010), *Minima Mercatalia. Filosofia e capitalismo* (2012), *Coraggio*, (2012), *Idealismo e prassi. Fichte, Marx e Gentile*, (2013).

Martedì 29 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO

Mercoledì 30 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ERNESTO GALLI
DELLA LOGGIA**

Storico e giornalista, autorevole editorialista del Corriere della Sera. Particolarmente sensibile al tema dell'identità italiana, ne prende in esame l'autocoscienza, lo Stato, le Chiese e le Culture. Autore di importanti bilanci e riflessioni sull'Italia contemporanea, sulle sue prospettive di sviluppo e di crescita politica, economica, culturale, ha firmato con Aldo Schiavone, *Pensare l'Italia* (2011). Tra le sue ultime pubblicazioni l'antologia *Poesia civile e politica dell'Italia del Novecento* (2011), *Europa perduta?* (2014).

Giovedì 30 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**EMILIO
GENTILE**

Storico di fama internazionale, è stato insignito di diversi premi. I suoi studi hanno riguardato temi fondamentali per la comprensione della storia contemporanea, quali la modernità, la nazione, il totalitarismo, il pensiero mitico, le religioni della politica. Docente emerito di storia contemporanea all'Università La Sapienza di Roma, collabora a giornali e riviste. Allievo di Renzo De Felice, dalla seconda metà degli anni Settanta ha contribuito a modificare in modo radicale la storiografia sul fascismo. Molte e fondamentali sono le sue opere. Per citare le più recenti: *Né stato né nazione. Italiani senza meta* (2010), *Italiani senza padri. Intervista sul Risorgimento* (2011), *E fu subito regime. Il fascismo e la marcia su Roma* (2012), *Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della grande guerra* (2014).

Lunedì 28 Luglio, ore 19:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**MARCO
GIALLINI**

Attore teatrale, cinematografico e televisivo. Ha lavorato con importanti registi teatrali, debuttando al cinema nel 1995. Nel 2010 ha vinto il Ciak d'oro, come rivelazione dell'anno, per il film *Io, loro e Lara*, e due anni dopo, come migliore attore non protagonista, si è aggiudicato il Nastro d'argento con *Posti in piedi in Paradiso* di Carlo Verdone. Ha interpretato la figura di Terribile, in *Romanzo criminale - La serie* (2008). Tra i suoi ultimi film: *Tutta colpa di Freud* (2014) e *Confusi e felici* (2014).

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**SALVATORE
GIANNELLA**

Giornalista, è stato direttore di "L'Europeo", "Genius" e "Airone". Dal 1997 è tra le principali firme di "Oggi" per i temi della cultura e delle scienze. Nel 2007 ha ricevuto la medaglia d'oro del comitato scientifico internazionale del Centro Pio Manzù, presieduto da Mikhail Gorbaciov. Scrive il diario di viaggio nell'Europa *Voglia di cambiare* (2008). Nel 2010 sono usciti due libri da lui curati: *La valle del Kamasutra*, di Tonino Guerra, e *Consigli per un Paese normale*, di Enzo Biagi, raccolta dei dialoghi tenuti da Giannella con uno dei maestri del giornalismo italiano. Il suo ultimo lavoro è *Operazione salvataggio. Gli eroi sconosciuti che hanno salvato l'arte dalle guerre* (2014).

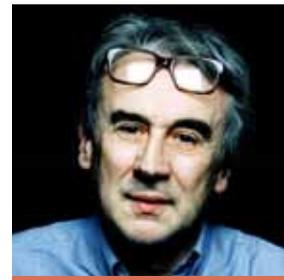
Venerdì 1 Agosto, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**DANIELE
GIGLIOLI**

Insegna Letterature comparate all'Università di Bergamo. Tra le sue pubblicazioni: *Tema* (2001), *Il pedagogo e il libertino* (2002), *All'ordine del giorno è il terrore* (2007), *Senza trauma. Scrittura dell'estremo e narrativa del nuovo millennio* (2011). Il suo ultimo libro è *Critica della vittima. Un esperimento con l'etica* (Nottetempo, 2014). Collabora a "Il Corriere della Sera". Dalla politica al costume, dalla storia alla letteratura, dal diritto alla psicologia, Giglioli analizza la sintomatologia della vittima contemporanea, "l'eroe del nostro tempo". Tra le sue manifestazioni, la celebrazione ossessiva della memoria, il credo umanitario che mantiene "inerme i disarmati" e "lascia intatti gli arsenali dei forti".

Martedì 29 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**GIULIO
GIORELLO**

Allievo di Ludovico Geymonat, è filosofo, matematico e epistemologo. Laureatosi in filosofia negli anni caldi del '68 e successivamente in matematica, ha insegnato presso diverse università. È stato Presidente della Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza e attualmente dirige la collana Scienza e idee dell'editore Raffaello Cortina. Editorialista culturale del "Corriere della Sera", tra i suoi libri ci sono *Lussuria. La passione della conoscenza* (2010), *Il tradimento in politica, in amore e non solo*, (2012), *La filosofia di Topolino*, (2013). Con Edoardo Boncinelli ha scritto *Noi che abbiamo l'animo libero*. (2014).

Domenica 28 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**GIOVANE
ORCHESTRA
DEL SALENTO**

Il progetto nasce nel 2011 da un'idea di Claudio Prima e grazie alla collaborazione dei Comuni di Lizzanello, San Cesario e Lequile. Il percorso di formazione conduce alla creazione di un gruppo di circa 50 giovani fra i 15 e i 25 anni di età, di estrazione musicale eterogenea, che suonano insieme armonizzando le proprie esperienze. Il gruppo diretto da Claudio Prima e Emanuele Coluccia produce un repertorio inedito nei testi e nelle musiche ed esprime un nuovo modo di essere orchestra, libero da ogni schema pregresso. Il repertorio è totalmente inedito nelle musiche e nei testi.

Sabato 2 Agosto, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ISABELLA
GOLDMANN**

Architetto, è esperta in edilizia sostenibile, critico dell'architettura e MBA. Dirige Goldmann & Partners, società di progettazione e project management, consulenza aziendale e editoria nel campo della architettura sostenibile e bioarchitettura. È direttore del Centro Studi per la Sostenibilità Applicata Goldmann & Partners, struttura di ricerca per l'implementazione della sostenibilità nella gestione immobiliare e nei processi aziendali. È membro dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura (INBAR), membro del Consiglio InArch Lombardia, e dirige l'Applied Sustainability Topic – BAA Università Bocconi. È direttore responsabile di Meglio Possibile (www.megliopossibile.it).

Venerdì 1 Agosto, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ANTONIO
GURRADO**

Alunno del Collegio Ghislieri, si occupa di Illuminismo presso l'Università di Pavia, in collaborazione con la Voltaire Foundation di Oxford. Collabora al quotidiano "Il Foglio" e al settimanale "Tempi", per il quale gestisce anche "Qwerty", il blog che recensisce i giornali; inoltre è uno dei coordinatori del blog letterario della Gazzetta dello Sport, "Quasi Rete". Tra i suoi libri: *Voltaire cattolico* (2013). Il nuovo romanzo di Gurrado è *Ho visto Maradona* (2014) in libreria dallo scorso 29 maggio.

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**SIMONE
LENZI**

Dopo gli studi in filosofia all'università di Pisa (finisce gli esami ma non dà la tesi), inizia ad affrontare diversi lavori, tra cui accompagnatore turistico, programmatore e libraio. Nel 1990 inizia a scrivere e cantare per i Virginiana Miller. È considerato, come autore, tra le figure più interessanti e di maggior talento del panorama musicale. Nel 2012 pubblica il suo primo romanzo, intitolato *La generazione*. Da questo libro è stato tratto il soggetto per il film *Tutti i santi giorni* di Paolo Virzi, uscito nello stesso anno. Lenzi ha lavorato nel film anche come co-sceneggiatore. La canzone omonima dei Virginiana Miller presente nel film è vincitrice del David di Donatello come "miglior canzone originale" nel 2013. Nel 2013 pubblica il libro *Sul Lungomai di Livorno*. Il suo ultimo lavoro si chiama *Mali minori* (2014).

Venerdì 1 Agosto, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



**DINO
LEPORINI**

Perfezionato in Fisica alla Scuola Normale Superiore, insegna Fisica generale all'Università di Pisa. Come ricercatore si occupa, sia sperimentalmente che da un punto di vista computazionale, delle proprietà dei liquidi e dei solidi disordinati. Con Marco Malvaldi, nel libro recentissimo *Capra e calcoli. L'eterna lotta tra gli algoritmi e il caos*, racconta l'origine, lo sviluppo, i problemi che un computer è in grado di risolvere, la sua mostruosa velocità, le conseguenze del suo utilizzo. È possibile immaginare che un computer possa intuire? È in grado di capire quando scherziamo o potrà mai sviluppare una coscienza?

Domenica 3 Agosto, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**LOREDANA
LIPPERINI**

È una giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica italiana, autrice di programmi per la televisione. Ha diretto, giovanissima, l'agenzia di stampa "Notizie Radicali". Dal 1990 scrive sulle pagine culturali di "Repubblica" ed è fra i conduttori di "Fahrenheit" su Radio3. In precedenza, come giornalista, ha collaborato, negli anni, a riviste e quotidiani come "Sipario", "Pianotime", "Il Giornale della Musica", "L'Unità", "Il Secolo XIX", "L'Espresso". Dal 2004 ha un blog che si chiama "Lipperatura". Autrice di molti libri tra cui *Non è un paese per vecchie* (2010), *Di mamma ce n'è più d'una* (2013), *L'ho uccisa perché l'amavo*, con Michela Murgia (2013), *Pupa*, illustrazioni di Paolo d'Altan (2013).

Sabato 26 Luglio, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**GIANCARLO
LIVIANO
D'ARCANGELO**

Studia i mass media e ha pubblicato saggi, articoli e racconti su "Nuovi Argomenti", di cui è anche direttore, e su vari quotidiani nazionali. Il suo libro *Andai, dentro la notte illuminata* (2007) è stato finalista al premio Viareggio come opera prima. Per Fandango pubblica le indagini sul trafugamento della salma di Bongiorno *Le ceneri di Mike* (2011), mentre *Luoghi e vite dell'industria italiana che non c'è più* (2013) è il libro uscito per il "Il Saggiatore". Il suo ultimo lavoro è *Gloria agli eroi del mondo di sogno. Il gioco del calcio. Racconto fantastico di un universo mitico*.

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**GIUSEPPE
O. LONGO**

Ingegnere, matematico e cibernetico, dal 1975 ha ricoperto la cattedra di Teoria dell'Informazione alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Trieste. Collocato in pensione nel 2009, è stato nominato professore emerito di Teoria dell'Informazione che ha introdotto in Italia. Ha svolto ricerche sulla teoria delle reti, sulla teoria dei codici algebrici e sulla teoria dell'informazione (in particolare sulla codifica di sorgente). Attualmente si occupa soprattutto di epistemologia, di intelligenza artificiale, in particolare di roboetica. Su questi temi ha pubblicato i saggi: *Homo Technologicus* (2005), *Il simbiote: prove di umanità futura* (2003, ried. 2013), *Homo Immortalis* (2012), *Bit Bang. La nascita della filosofia digitale* (2013).

Sabato 2 Agosto, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**VALERIO
MAGRELLI**

Traduttore e saggista, è ordinario di Letteratura francese all'Università di Cassino. Ha pubblicato più recentemente: *Disturbi del sistema binario* (2006), *Nero sonetto solubile. Dieci autori riscrivono una poesia di Baudelaire* (2010). Tra i suoi lavori in prosa: *Nel condominio di carne* (2003), *La vicevita. Treni e viaggi in treno* (2009), *Addio al calcio* (2010), *Il Sessantotto realizzato da Mediaset* (2011), *Geologia di un padre* (2013). Nel 2014 ha pubblicato la raccolta di poesie *Il sangue amaro*. In virtù della sua attività letteraria - che lo pone fra gli autori all'avanguardia della poesia italiana - Magrelli ha ottenuto molti premi letterari, fra cui il Premio Mondello, il Premio Viareggio per la poesia. Nel 2002 l'Accademia Nazionale dei Lincei gli ha attribuito il Premio Feltrinelli per la poesia italiana. Collabora alle pagine culturali di "Repubblica".

Lunedì 28 Luglio, ore 18:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**MARCO
MALVALDI**

Studente della Scuola Normale Superiore di Pisa e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa, ha esordito nella narrativa nel 2007 con il giallo *La briscola in cinque* e presto è diventato un giallista originale e innovativo con la saga dei vecchietti del BarLume. Nel 2008 ha pubblicato *Il gioco delle tre carte*, seguito da *Il re dei giochi*, del 2010. Nel 2012 è uscito invece *La carta più alta*. Nell'ottobre 2011 ha pubblicato *Scacco alla torre*, presentato al Pisa Book Festival. Ora si è cimentato con un tema scientifico con il nuovo libro del 2014 scritto con Dino Leporini *Capra e calcoli. L'eterna lotta tra gli algoritmi e il caos*, originale confronto tra due tecnici intorno ad una domanda centrale: un computer può intuire?

Domenica 3 Agosto, ore 18:00
CORTILE EX LICEO



**ELEONORA
MARANGONI**

È nata a Roma, vive fra Milano e Parigi e si occupa di comunicazione, editoria e web design. Ha studiato Graphic Design alla New York University, Comunicazione internazionale a Roma e Letteratura comparata a Parigi. Appassionata di storia dell'arte e specialista di Marcel Proust, ha pubblicato nel 2011 il saggio *Proust et la peinture italiane* e, nel 2014, *Proust. I colori del tempo*. Nel 2012 ha fondato Soli al sole - Cosa leggono gli italiani in spiaggia, il primo blog dedicato alle letture estive degli italiani. È autrice del romanzo illustrato *Une Demoiselle* (2013), ispirato all'opera di Irène Némirosky *Il Ballo* e illustrato da Babeth Lafon.

Mercoledì 30 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ALESSANDRO
MARZO MAGNO**

Giornalista, è stato più volte nei Balcani durante il conflitto che ha dilaniato l'ex-Jugoslavia descritto nel libro *La guerra dei dieci anni. Jugoslavia 1991-2001* (2001). Ha lavorato in vari quotidiani, quindi è stato per dieci anni il responsabile degli esteri del settimanale "Diario". Nel 2013 è stata la volta di *L'invenzione dei soldi. Quando la finanza parlava italiano*, che si è rivelato un successo oltre ogni aspettativa. Il suo ultimo libro è *Il genio del gusto. Come il mangiare italiano ha conquistato il mondo* (2014) che descrive come il mangiare italiano è riuscito a conquistare il mondo, imponendosi ovunque come sinonimo di qualità, di benessere e di autenticità.

Domenica 3 Agosto, 19:00
CHIOSTRO SAN FRANCESCO



**MARCO
MARSULLO**

Scrittore e giornalista. I suoi racconti sono sparsi in antologie di diverse case editrici. Firma anche una seguita rubrica su "La Gazzetta dello Sport". Ha pubblicato un'antologia di racconti *Ho Magalli in testa ma non riesco a dirlo* (2009). Nel 2013 esordisce per Einaudi Stile Libero con *Atletico Minaccia Football Club*, vince il premio "Geiger opera prima" e il libro è stato tradotto in Olanda. Sempre per Einaudi Stile Libero scrive *L'audace colpo dei quattro di Rete Maria che sfuggirono alle Miserabili Monache* (2014) e, nel giro di 36 ore dalla sua uscita, il secondo romanzo del trentenne napoletano è andato esaurito e immediatamente ristampato.

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**GIANVITO
MARTINO**

Medico neurologo, dirige la Divisione di Neuroscienze dell'Istituto scientifico universitario San Raffaele di Milano e insegna biologia all'Università Vita-Salute San Raffaele. È inoltre honorary professor presso la Queen Mary University di Londra. Ha vinto il premio Rita Levi Montalcini e l'Ambrogino d'oro ed è tra i fondatori di BergamoScienza. Portano la sua firma oltre centocinquanta pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali. Tra le sue opere: *La biologia in bilico* (2010), vincitore della X edizione del Premio Fermi Città di Cecina per la divulgazione scientifica e *Il cervello gioca in difesa* (2013).

Sabato 26 Luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**ARMANDO
MASSARENTI**

Filosofo ed epistemologo italiano, direttore del supplemento culturale "Il Sole 24 Ore-Domenica" dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata, e dove tiene la rubrica Filosofia minima. È autore del manuale per le scuole *Filosofia. Sapere di non sapere*. Dirige per Mondadori Università la collana Scienza e Filosofia. Professore in diversi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di Bioetica della Fondazione Einaudi di Roma, ha all'attivo numerose pubblicazioni tra le quali *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (2006), *Staminalia* (2008) Tra i suoi ultimi libri *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (2012) e *Cura del pensiero* (2013).

Sabato 26 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**RENATO
MINORE**

Giornalista, scrittore e poeta. Scrive da anni sulle pagine culturali del "Messaggero". Vincitore di numerosi premi per la sua attività di critico e di narratore, come il Sezione - Campiello e il Flaviano. Per la televisione e la radio ha curato dagli anni settanta moltissimi programmi, soprattutto di divulgazione culturale. Si è occupato inoltre di alcuni allestimenti teatrali. Tra le sue opere un importante volume su Leopardi, *Leopardi. L'infanzia, le città, gli amori* (2001) e più recentemente *La promessa della notte. Conversazioni con i poeti italiani* (2011).

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ANDREA
MORO**

Linguista e neuroscienziato, professore ordinario di linguistica generale presso la Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia dove è responsabile della Classe di Scienze Umane, direttore del NeTS, si occupa prevalentemente di sintassi e di neurolinguistica. Tra le sue opere: *Il confine di Babele* (2006), *Breve storia del verbo essere. Viaggio al centro della frase* (2010), *Che cos'è il linguaggio?* (2010), *A closer look at the Turtle's eyes. Proceedings of the National Academy of Science PNAS* (2011), *Parlo dunque sono. Diciassette istantanee sul linguaggio*, (2012).

Sabato 26 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**ILARIA
PASCUCCI**

Originaria di Civitanova Marche, professoressa all'Osservatorio dell'Università dell'Arizona. La sua ricerca è diretta da sempre alla comprensione della formazione e della evoluzione dei pianeti giganti del Sistema Solare e di altri sistemi planetari. La sua attività comprende studi di mineralogia di dischi protoplanetari, l'evoluzione e la dispersione del materiale pre-planetario intorno a stelle giovani e i meccanismi fisici a loro associati, e l'evoluzione di sostanze volatili (ad esempio l'acqua) in dischi, in relazione ai pianeti terrestri.

Mercoledì 30 Luglio, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**ALESSANDRO
PERTOSA**

34 anni, due lauree, è un filosofo freelance. An-academico per vocazione, pensatore eterodosso rispetto a qualsiasi ortodossia, scrive di teologia, di filosofia, di economia, di bioetica. Insofferente alle etichette e alle poliedriche forme che assume il potere dispotico, dicono sia anarchico, cristiano (a modo suo) e teorico della decrescita. Ama stare dalla parte degli ultimi, non tollera le competizioni e apprezza l'ozio. I rari momenti di nec-otium li trascorre insegnando l'arte del libero pensiero presso la Facoltà di Teologia Mater Gratiae di Ascoli Piceno, dopo essere stato ricercatore in varie università. Per Editori Riuniti, a settembre esce il libro che dà il titolo all'incontro.

Domenica 27 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**ETTORE
PICARDI**

Nato a Napoli nel 1963, vive a San Benedetto del Tronto. Laureato in giurisprudenza, ha lavorato come magistrato ad Ascoli Piceno dal 1991 e recentemente si è trasferito a L'Aquila. Sin da giovane ama e si dedica alla scrittura e alla poesia. Nel 2009 ha pubblicato *Da una casa che non so dov'è*, sua prima raccolta di testi poetici. *Le predilezioni del pomeriggio* (2012) è la sua seconda opera. Ha un blog: www.ettorepicardi.blogspot.com è l'indirizzo web del blog su cui poter dialogare con l'autore.

Sabato 2 Agosto, ore 19:00
CORTILE EX LICEO



**CLAUDIO
PRIMA**

Inizia a studiare pianoforte all'età di 4 anni. Nel 1993 approda alla ricerca musicale popolare e avvia l'apprendimento delle tecniche esecutive popolari del tamburello e dell'organetto diatonico. Studia tecnica teatrale, frequentando diversi corsi di perfezionamento con illustri maestri di livello internazionale (Adriano Yurishevich e Nelly Quette). Inizia un'intensa attività teatrale e musicale partecipando a spettacoli teatrali, concerti, rassegne in Italia e in Europa. Nel 2011 dirige, è ideatore e direttore artistico del progetto "Giovane Orchestra del Salento" vincitore del bando "Giovani Energie in Comune" del Ministero della Gioventù Italiana. A giugno 2012 si esibisce con Oceanic Verses nello storico Kennedy Center di Washington e al Pace Schimmel Theater di New York.

Sabato 2 Agosto, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**QUARTETTO
DELLE MARCHE**

Nato nel 2007 dall'amore che i suoi quattro componenti hanno sempre nutrito per il quartetto d'archi, è formazione considerata regina della musica da camera. Essi infatti, provenendo da diverse esperienze musicali hanno deciso di unire le proprie idee e le proprie passioni costituendo un quartetto d'archi intitolato alla regione Marche in cui risiedono e alla quale sono molto legati. I membri del Quartetto delle Marche vantano una intensa attività cameristica anche in varie formazioni, dal duo al sestetto e hanno collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale S. Cecilia, l'Orchestra del Petruzzelli di Bari, i Solisti Aquilani, la Filarmonica Marchigiana.

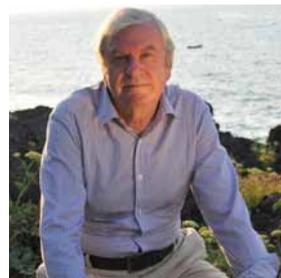
Martedì 29 Luglio, ore 23:00
TEATRO ANNIBAL CARO



**STEFANIA
RABUFFETTI**

Poeta, ha pubblicato nel 2008 la sua prima raccolta *Parole, la mia seconda pelle*. Nel 2010, con *Il Perimetro dell'Anima* vince il Premio Internazionale di Poesia, Minturnae XXXIV Edizione Sezione "Giovani-Ornella Valerio". Nell'ottobre del 2011, la casa editrice Manni pubblica un'altra raccolta di sue poesie dal titolo *Libertà Vigilata*. Ultimamente è stata pubblicata un'antologia, *Orizzonti InVersi* (2014), ideata insieme a Massimo Arcangeli, che raccoglie tutta la sua produzione.

Martedì 29 Luglio, ore 21:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**DOMENICO
RAFELE**

Scrittore e sceneggiatore, è stato nel corso della sua carriera aiuto-regista di Giuseppe Bertolucci e Gianni Amelio. Le sue principali sceneggiature sono: *La fine del gioco*, regia Gianni Amelio, *La città del sole*, regia Gianni Amelio, *Oggetti smarriti*, regia Giuseppe Bertolucci, *Una vita in gioco 2*, regia Giuseppe Bertolucci, *La Piovra 8 e 9*, regia di Giacomo Battiato. Ha scritto *La forma della paura* (Einaudi, 2009) insieme a Giancarlo De Cataldo e *Ultimo Requiem* con il figlio Nicola.

Lunedì 28 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**NICOLA
RAFELE RAVERA**

Nato a Roma nel 1979, ha esordito a 15 anni con *Infatti purtroppo. Diario di un quindicenne perplesso*. Negli ultimi anni ha lavorato come sceneggiatore. Padre e figlio nel 2014 hanno scritto insieme *Ultimo Requiem*, un trascinante romanzo sulla sanguinaria passione del potere e sugli ultimi decenni della nostra storia. Sulla scia di *Romanzo criminale* di Giancarlo De Cataldo, *I cento passi*, *Romanzo di una strage*, *Pasolini, un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana e *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio. *Ultimo Requiem* è la risposta che un padre e un figlio hanno voluto dare al loro bisogno di verità su uno dei più atroci misteri italiani.

Lunedì 28 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**MICAELA
RAMAZZOTTI**

È un'affermata attrice italiana. Il suo primo film è *Vento di primavera - Innamorarsi a Monopoli*, con la regia di Franco Salvia. Nel 2008 è coprotagonista della miniserie tv *L'ultimo padrino*, regia di Marco Risi. Nello stesso anno, inoltre, partecipa al film *Tutta la vita davanti*, diretto da Paolo Virzì. Sempre con il regista, che nel frattempo diventa suo marito, gira *La prima cosa bella* (2010) e, con il personaggio di Anna, conquista la vittoria del David di Donatello e del Nastro d'Argento come migliore attrice protagonista. Ottiene un altro riconoscimento con i film *Posti in piedi in paradiso* (2012) di Carlo Verdone e *Il cuore grande delle ragazze* (2012) di Pupi Avati con il quale raggiunge la grande notorietà televisiva con la fiction *Un Matrimonio*.

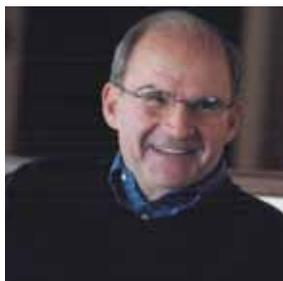
Domenica 27 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**JACQUELINE
RISSET**

Critico letterario, traduttrice e docente universitaria. È una specialista di Dante, riguardo al quale ha all'attivo una traduzione di riferimento in francese della Divina Commedia. Dal 1967 al 1982 è stata membro del comitato di redazione della rivista *Tel Quel*. Già allieva dell'École Normale Supérieure, è docente di letteratura francese all'Università degli Studi Roma Tre, dove dirige il Centro di Studi italo-francesi. Ha scritto, tra l'altro, i saggi *Puissances du sommeil* (1997; trad. it. 2009); *Il silenzio delle sirene. Percorsi di scrittura nel Novecento francese* (2006), *La lirica rinascimentale* (con R. Gigliucci, 2001) e *Scene del sogno* (con A. Mazzarella, 2003), tra le sue opere più recenti si segnala l'antologia *Il tempo dell'istante: poesie scelte 1985-2010* (2010).

Mercoledì 30 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**GEORGE
RITZER**

Sociologo tra i più importanti negli Stati Uniti. Ha coniato il concetto di "sistema McDonald's" per spiegare l'uniformazione e l'omologazione dei costumi sociali, mettendo in guardia contro le seduzioni e gli allettamenti della "McDonaldizzazione". Tra le sue opere: *The McDonaldization of Society*, tradotto in 16 lingue, tra cui l'italiano (1997), *The McDonaldization Thesis: Exploration and Extensions* (1998), in cui Ritzer applica la sua tesi a diversi ambiti, tra cui anche il turismo; *McDonaldization: The Reader* (2002), *La religione dei consumi. Cattedrali, pellegrinaggi e riti dell'iperconsumismo e la Globalizzazione del nulla* (2005).

Giovedì 30 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**RAFFAELLA
RUMIATI**

Docente di Neuroscienze Cognitive presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste, presso la quale è anche direttrice del laboratorio Neuroscienze e Società, è coordinatrice del PhD in Cognitive Neuroscience. Membro dello steering committee dell'European Workshop on Cognitive Neuropsychology nonché di diverse società scientifiche. Dopo essersi interessata per molti anni all'interazione tra sistema motorio, linguaggio e cognizione, la sua ricerca è ora volta allo studio delle operazioni mentali e correlati cerebrali associati alla percezione, categorizzazione e scelta del cibo e al pregiudizio sociale. Tra i suoi libri *Donne e Uomini* (2010).

Sabato 2 Agosto, ore 18:30
TEATRO ANNIBAL CARO



**LUCILIO
SANTONI**

Traduttore e operatore culturale, si interessa di scienze umane e di poesia. Ama collaborare con musicisti, teatranti e direttori di festival. Tra i suoi libri *L'infinito nella voce - Su poesia e psicoanalisi; Dell'amore - Distruzione e creazione*. Ha tradotto Herman Melville e Federico García Lorca. Il suo libro *Corpo di guerra* è anche un'opera musicale edita da Il Manifesto. Ha realizzato la collana di video documentari sui poeti marchigiani. Si sente parte integrante del regno animale e, in particolare, ha un debole per i gatti. Il suo ultimo libro è un omaggio a questi felini *Fusa e parole, fra umanità e gatti*. Collabora alla direzione di Futura Festival dal 2013.

Domenica 27 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



**FRANCESCO
SAVIO**

Nato a Brescia nel 1974, vive a Milano. Lavora per le Librerie Feltrinelli e collabora come lettore della narrativa italiana per Giangiacomo Feltrinelli Editore. Lo si può leggere nel suo blog : www.francescosavio.blogspot.it. Il suo primo romanzo, *Mio padre era bellissimo* (2009), è stato tradotto in Francia ("Mon père était très beau", Le dilettante 2012). Con Antonio Gurrado ha pubblicato *Anticipi, posticipi* (2011). Nel 2013 esce il romanzo *Il silenzio della felicità*. Il suo ultimo lavoro è *Il fuorigioco sta antipatico ai bambini* (2014).

Martedì 29 Luglio, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ

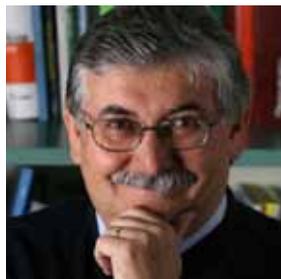


**CLAUDIA
SORLINI**

È presidente del comitato scientifico Expo2015 del Comune di Milano. Professore ordinario di Microbiologia agraria presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze per gli Alimenti, L'ambiente e la Nutrizione. Autrice di numerose pubblicazioni su riviste internazionali, ha coordinato progetti europei e nazionali sulle tematiche dell'ambiente, dell'agricoltura e delle bioenergie. È impegnata nella cooperazione internazionale, nel cui ambito ha coordinato un master e un progetto di ricerca sull'agricoltura in zone aride presso l'Università di Ain Shams, Il Cairo (Egitto) e tuttora coordina un comitato scientifico di supervisione della Facoltà di Agraria di Makeni (Sierra Leone), che ha contribuito a istituire.

**Sabato 26 Luglio, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**

**Sabato 26 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**GIAN ANTONIO
STELLA**

Inviato ed editorialista del "Corriere della Sera", dopo essersi occupato di cronaca romana ed interni ed essere stato a lungo inviato nel Nord Est, da molti anni scrive di politica, cronaca e costume. Nel 2007 ha pubblicato *La casta*, scritto con Sergio Rizzo, che con oltre 1.300.000 di copie vendute e ben 24 edizioni resta il saggio italiano più venduto di sempre. Tra i suoi libri più famosi *L'Orda* (2003), in cui parla della ostilità che per decenni accolse gli emigranti italiani all'estero, *Schei* (2000) un'indagine sul Nord Est d'Italia, il cui titolo in Veneto significa soldi; *Negri, froci, giudei & co.* (2011). Più recentemente ha pubblicato *Se muore il Sud* (2013) e *Bolli, sempre bolli, fortissimamente bolli* (2014)

**Venerdì 1 Agosto, ore 23:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ**



**FRANCESCO
TRANQUILLI**

Insegna francese a San Benedetto del Tronto. È laureato in letteratura francese alla Sapienza, parla tre lingue, ha studiato canto, recitazione e regia e in passato si è esibito nei tre ambiti con risultati che "i posteri sentenzieranno". Ha scritto riduzioni teatrali e testi originali, altri ne ha tradotti dall'inglese e dal francese. Ha pubblicato alcune traduzioni di prose di Léo Ferré nell'antologia *Léo Ferré. L'arte della rivolta*. Nel marzo 2009 ha pubblicato il suo primo romanzo giallo, *Blackout*. Nel maggio dello stesso anno ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale Giallocarta di Civitanova Marche con il racconto *Il topo*. Conosce molto bene l'autore Paolo Parigi e il suo ultimo libro *Contro la lettura. Per una pedagogia del semialfabetismo*.

**Sabato 2 Agosto, ore 19:00
CORTILE EX LICEO**



**ACHILLE
VARZI**

Docente del Dipartimento di Filosofia della Columbia University (New York), è esperto di Logica e di Metafisica ed è considerato tra i massimi epistemologi a livello mondiale. È nel direttivo del "Journal of Philosophy" e nell'esecutivo della "Stanford Encyclopedia of Philosophy". Nel 2007 è stato insignito della Targa Giuseppe Piazzi per la ricerca scientifica. Di qualche anno fa la sua opera più importante: *Il mondo messo a fuoco. Storie di allucinazioni e miopie filosofiche* (2010). L'ultimo lavoro, invece, si intitola *Le tribolazioni del filosofare. Commedia metaphysica ne la quale si tratta de li errori & de le pene de l'Infero*, scoperta, redatta e commentata da Achille C. Varzi e Claudio Calosi. Con Roberto Casati tiene un seguitissimo dialogo filosofico sul "Il Sole 24ore Domenica".

**Martedì 29 Luglio, ore 19:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**SERENA
VICARI**

Responsabile area sociologia urbana di Laboratorio Expo2015, è professore associato di sociologia dell'ambiente e del territorio all'Università MilanoBicocca. Ha ricoperto cariche nel Research Committee on Sociology of Urban and Regional Development dell'International Sociological Association. Ha svolto attività di ricerca e attività didattica presso l'University of California (USA) e le Università degli Studi di Milano e Pavia. I suoi principali interessi di ricerca riguardano lo sviluppo urbano e l'analisi comparativa delle trasformazioni della città contemporanea, temi indagati anche in quanto responsabile dell'unità nazionale di due ricerche comparative per la Comunità Europea.

**Venerdì 1 Agosto, ore 17:30
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO**



**VIRGINIANA
MILLER**

La storia dei Virginia Miller inizia nei primi anni '90 a Livorno. Il nome è quello – scientifico – di una gigantesca quercia americana che fa tuttora bella mostra di sé presso l'Orto Botanico di Pisa, sotto la cui ombra un gruppo di giovani musicisti si era fermato in cerca di refrigerio e di un nome giusto per la propria band. Nel 1997 esce il loro primo album, *Gelaterie Sconsacrate*. Poi vengono *Italiamobile* (B&B/Sony), *La verità sul tennis* (Scipero Records/Mescal/Sony), *Fuochi fatui d'artificio*. Nel 2010 esce invece *Il primo lunedì del mondo* (Zahr/Edel). Fra le 11 nuove tracce spicca *L'angelo necessario*, brano che compare nella colonna sonora del film di Paolo Virzì *La prima cosa bella*. Il 14 giugno 2013, proprio per il brano *Tutti i santi giorni*, nel film di Virzì i Virginia Miller si aggiudicano il David di Donatello nella categoria "Miglior canzone originale".

**Venerdì 1 Agosto, ore 23:00
TEATRO ANNIBAL CARO**



**PAOLO
VIRZI**

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, è tra i principali eredi e innovatori della tradizione della commedia all'italiana. Debutta alla regia nel 1994 con *La bella vita* (1994). Il film successivo *Ovosodo* (1997), dal nome di un quartiere di Livorno, nonostante la forte connotazione a livello locale, ha uno straordinario successo e riesce a conquistare critica e pubblico: la giuria del Festival di Venezia consegna al regista il Gran premio della giuria. Nel Luglio 2010, a Taormina, riceve il Nastro d'Argento, premio assegnato dalla stampa cinematografica, come regista del miglior film dell'anno per *La prima cosa bella* (2010). I suoi ultimi lavori solo *Tutti i santi giorni* (2012) e il pluripremiato al Nastro d'Argento e al David di Donatello del 2014, *Il capitale umano* (2013).

Domenica 27 Luglio, ore 21:00
PIAZZA DELLA LIBERTÀ



**LUIGI
ZOJA**

Notissimo psicoanalista, ha compiuto le prime ricerche sociologiche nella seconda metà degli anni sessanta. Ha studiato presso il C. G. Jung Institut di Zurigo. Dal 1984 al 1993 è stato Presidente del CIPA, Centro Italiano di Psicologia Analitica. Dal 1998 al 2001, ha presieduto la International Association for Analytical Psychology (IAAP). Dopo un periodo a New York, al ritorno in Italia ha continuato a lavorare come analista, pur dedicandosi di più anche alla scrittura. I suoi testi nel frattempo sono stati pubblicati in una quindicina di lingue. Tra questi ricordiamo gli ultimi *Paranoia*, *La follia che fa la storia* (2011), *In difesa della Psicoanalisi* (2012) e *Utopie minimaliste* (2013).

Domenica 27 Luglio, ore 18:00
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO



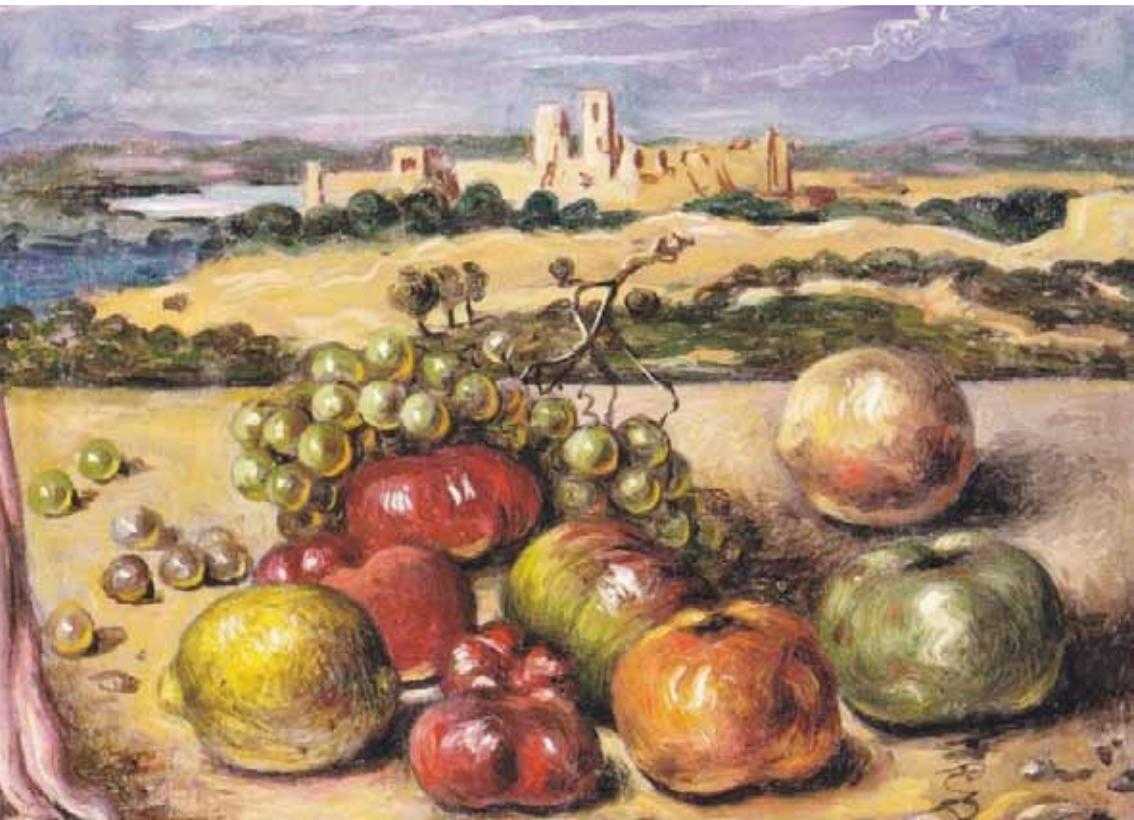
FUTURA[®]
FESTIVAL

RASSEGNE & MOSTRE

arte e cibo

oggetti, dipinti, design dai Piceni ai giorni nostri

*Giorgio De Chirico
Vita silente, 1952
Olio su tela, cm. 40x50*



24 luglio - 2 novembre 2014
Auditorium Sant'Agostino
e Pinacoteca civica "Marco Moretti"
Civitanova Marche Alta

Sebbene gli esempi più antichi di dipinti che riproducono frutta, ortaggi ed altri alimenti risalgano al mondo latino, non c'è dubbio che la natura morta abbia acquisito i caratteri di un genere autonomo soltanto sul finire del Cinquecento. La mostra, organizzata nella suggestiva sede dell'Auditorium di Sant'Agostino e nella storica Pinacoteca civica Marco Moretti a Civitanova Marche Alta, intende ripercorrere a grandi linee la fortuna della natura morta nell'arte italiana dal '600 al '900, soffermandosi soprattutto sugli autori legati al contesto marchigiano come Levoli, Valentini, Munari o come il fanese Magini. Una sezione assai ricca della mostra è dedicata alle nature morte del '900 rappresentate dalle tele di De Chirico, Licini, Casorati, De Pisis, Mattioli, Paolucci, Tulli, Crali, Broglio, Tozzi, Monachesi, Ciarrocchi, Mattioli. Seguono altre opere eccellenti, molte famosissime, altre inedite che contribuiscono, con gli oggetti di raffinata bellezza, rari pezzi archeologici, porcellane e maioliche esemplari, prodotti del design industriale realizzati dalla Guzzini di Recanati, ad illustrare i tratti peculiari di

quel percorso articolato e vario che lega l'arte al cibo e ai frutti della Terra. La mostra, curata da Enrica Bruni e da Stefano Papetti e realizzata con il concorso di esperti, importanti musei e prestigiose collezioni private, gode di alti patronati, primo fra tutti quello del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Si propone come un interessante appuntamento, in linea con Futura Festival 2014 e le iniziative artistiche e culturali intraprese da tempo da CivitanovArte.

Orari:

Dal 24 luglio al 3 agosto dalle ore 18:00 alle 24:00.

Dal 4 al 31 agosto, sabato e domenica dalle ore 18:00 alle 23:00.

La mostra rimarrà aperta fino al 2 novembre.

Biglietto € 3,00.

Catalogo in mostra € 20,00.

Biglietto ingresso gratuito per giovani fino a 18 anni, per diversamente abili, per giornalisti con tesserino. Nel mese di ottobre sono previste su prenotazione visite guidate per i non udenti con la lingua dei segni.

Per le scuole, su prenotazione, ingresso e visite guidate gratuite. Visite guidate su prenotazione per gruppi non inferiori a 10 persone.

E' permesso l'ingresso con i cani a guinzaglio e kit igienico.



VISIONI DA UN FUTURO PASSATO

MANIFESTI PROIEZIONI LIBRI MEMORIE DAL CINEMA DI FANTASCIENZA



24 luglio - 31 agosto 2014
Spazio Multimediale
San Francesco
Civitanova Marche Alta

La fantascienza nel cinema ha raccontato l'immaginario dell'essere umano, ha personificato le sue visioni ed esorcizzato le sue paure. Un esordio quasi coincidente con quello della nascita della settima arte, il primo cortometraggio fantascientifico è riconducibile al 1902 ed è firmato dal regista Georges Méliès, "Viaggio nella luna". Per tutto il secolo scorso, fino ai nostri giorni, i più grandi registi, da Ridley Scott, Stanley Kubrick, fino a Steven Spielberg e George Lucas, si sono cimentati con questo genere che è diventato popolare ed è entrato di diritto nell'immaginario collettivo. Effetti speciali realizzati in modo sempre più spettacolare, alta tecnologia, dalla computer grafica al digitale, il cinema ha saputo mettere al servizio della fantascienza l'evoluzione tecnica dei suoi mezzi espressivi. Ha esplorato un caleidoscopio di futuri possibili, mondi alieni e virtuali, viaggi nel tempo e nello spazio, scoperte scientifiche.

"Visioni da un futuro passato" ripercorre i passaggi salienti della storia del cinema di fantascienza attraverso le immagini simbolo riprodotte nei manifesti e nelle locandine promozionali che raccontano anche la trasformazione del linguaggio comunicativo, dall'illustrazione caratteristica dei poster

sino agli anni '60 di *Metropolis*, *Frankenstein*, *Ultimatum sulla terra*, *L'invasione degli ultra corpi*, al minimalismo dei segni degli ultimi decenni di *2001 Odissea nello spazio*, *E.T.*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *Alien*, *Minority Report*, *Gravity*, *Stars Wars*.

Molto del materiale in mostra appartiene all'archivio dei Teatri di Civitanova e al suo cinema storico, il Rossini, che dall'immediato dopoguerra ha proiettato senza sosta il meglio della filmografia italiana e internazionale.

Un omaggio alla sua storia è anche l'esposizione del vecchio proiettore a 35mm con la lanterna a carboni risalente agli anni '50, con le storiche "pizze" per la pellicola che oggi hanno lasciato il posto al digitale.

Nell'ambito della mostra è previsto un servizio consultazione e prestito per la sezione libri di fantascienza a cura della Biblioteca "Silvio Zavatti".

Orari:

Dal 24 luglio al 3 agosto dalle ore 18:00 alle 24:00.

Dal 4 al 31 agosto, sabato e domenica dalle ore 18:00 alle 23:00.

Ingresso gratuito.

In collaborazione con Galaxy (VI)

ANACRONISMO A FUTURA UNA MOSTRA SENZA TEMPO CHE NEGA IL TEMPO

Organizzata da
Galleria Permariemonti
di Gino Monti
Civitanova Marche
(fino al 15 settembre)



La mostra degli artisti Ubaldo Bartolini, Stefano Di Stasio e Carlo Maria Mariani, organizzata dalla Galleria Permariemonti di Civitanova Marche, si propone di offrire al pubblico l'opportunità di riapprezzare l'importanza e l'attualità di un movimento artistico che negli anni Ottanta riportò in primo piano la pittura e che è ancora quanto mai attivo, in costante evoluzione dei suoi stessi linguaggi. Ciò che caratterizzava, e contraddistingue tuttora, la poetica di tali artisti, è un ritorno al passato, nel senso di libera citazione e recupero di temi e tecniche pittoriche dell'arte premoderna. Di qui gli appellativi, di volta in volta conosciuti dai critici, di Anacronismo (per il suo volontario rimandare a un tempo altro, inattuale), Pittura Colta o Citazionismo (per la ricchezza delle suggestioni letterarie, storiche, mitologiche) e Ipermanierismo (per il rigore sia nella ricerca della forma che nelle tecniche di esecuzione).

Non si tratta, tuttavia, di un fuggire dal presente, ma di ricostruirlo ricomponendo le fratture con la tradizione che talune tendenze artistiche contemporanee hanno provocato, e dunque riportando in primo piano la dimensione estetica e la profondità simbolica quali strumenti primari con cui l'arte può incidere su chi la fruisce.

Testo in catalogo di Fulvio Abbate.

La mostra sarà visitabile fino al 15 settembre 2014 presso la Galleria Permariemonti arte contemporanea di Civitanova Marche (Viale Vittorio Veneto n. 53), nei seguenti orari: dal lunedì al sabato, ore 17:00 - 20:00.

Per informazioni, si prega di contattare:
www.permariemonti.it
info@permariemonti.it
Tel: 0733 774115 - Cell.: 327 2335303

FUTURO/A INSTALLAZIONI URBANE A CURA DI STEFANO FERRETTI

Dal 25 luglio al 31 agosto
Per le vie della città

Sguardi furbi e diretti, sorrisi aperti incuranti di denti che mancano. Alcuni sorpresi, divertiti, burloni, altri sospettosi, sfidanti, pazienti e riflessivi. Tutti limpidi e puri. È l'umanità in fieri della nostra città, i volti dei bambini civitanovesi immortalati dal fotografo Stefano Ferretti, senza elementi di disturbo, solo i visi a focalizzare l'espressione diretta catturata alla loro altezza. I bambini sono dei soggetti bellissimi proprio per la loro spontaneità, per il loro stare al gioco, ma l'intento del progetto "Futuro/a" è quello di sensibilizzare cittadini e istituzioni sui diritti dei minori, sullo sforzo che dovremmo fare di guardare il mondo anche dalla loro prospettiva. Quelli che saranno il nostro futuro li vedremo sui muri della città, in spazi insoliti e inaspettati a coglierci di sorpresa, strapparci un sorriso e una riflessione. Stefano Ferretti civitanovese da sempre appassionato di fotografia non è nuovo a progetti di ritratti. È di qualche anno fa "Facce da libro", una raccolta di scatti per i profili facebook che diventò una vera e propria esposizione. Il progetto si è avvalso della collaborazione grafica di Sara Cerqueti e Caterina Zaccari.



GIOCARE PER CAPIRE: LABORATORI DI FISICA E CHIMICA PER GRANDI E PICCINI

CORTILE EX LICEO CLASSICO Dal 25 luglio al 3 agosto

L'aria pesa? La luce è colorata? I laboratori, condotti da docenti e ricercatori del laboratorio di Scienze sperimentali di Foligno e dell'Università degli studi di Camerino, indagheranno tematiche di tutti i giorni e insegneranno a grandi e piccini ad interrogarsi e a trovare spiegazioni a importanti fenomeni della fisica e della chimica in modo ludico e divertente.

Marshmallow, perline, pennarelli, pezzi di cartone, bottiglie e bicchieri di carta si trasformeranno da semplici oggetti del quotidiano a preziosi strumenti di laboratorio in grado di spiegare complesse leggi scientifiche.

Per info e prenotazioni: T. 389 5543662

A cura di "Festa di Scienza e Filosofia" di Foligno e Università degli studi di Camerino

In collaborazione con
Assessorato Pubblica Istruzione
del Comune di Civitanova

LABORATORIO POMERIDIANO PER RAGAZZI DAI 5 AI 12 ANNI

A cura di Festa di Scienza e Filosofia

Dal 25 luglio al 3 agosto,
tutti i giorni dalle ore 18:30 alle 19:30
Max 15 posti - È consigliata la prenotazione

LABORATORI POMERIDIANO PER ADULTI DA 18 ANNI IN SU

A cura di Università degli studi di Camerino

Sabato 26, domenica 27 luglio, venerdì 1,
sabato 2 agosto, dalle ore 18:30 alle 19:30

LABORATORI PER TUTTI: GRANDI E PICCINI

A cura di Festa di Scienza e Filosofia

Dal 25 luglio al 3 agosto,
dalle ore 21:30 alle 22:30
I laboratori non si terranno nei giorni di lunedì
28 luglio e domenica 3 agosto.
Max 15 posti - È consigliata la prenotazione

IL CORTILE DELLA SCIENZA

A cura di "Festa di Scienza e Filosofia" di Foligno e dell'Istituto Comprensivo Sant'Agostino.

In collaborazione con ForMath
project, Università di Bologna.

CORTILE EX LICEO CLASSICO

La scienza è in grado di prevedere il futuro? E, soprattutto, che cosa significa predire un fenomeno, uno sviluppo, una conclusione, un cambiamento...? Questi gli interrogativi chiave a cui matematici, fisici, astronomi e ricercatori tenteranno di dare risposta durante gli appuntamenti del Cortile della Scienza.

GLI SPACCANUMERI:
laboratori di matematica per tutti
Dal 25 luglio al 2 agosto, ore 21:00
ad eccezione del 28 luglio.

CAFFÈ SCIENTIFICO:
Dal 25 luglio al 2 agosto, ore 22:00
ad eccezione del 28 luglio.

VENERDÌ 25 LUGLIO
Ore 21:00 **Gli spaccanumeri**, a cura di ForMath project.
Ore 22:00 Caffè scientifico, **Matematica tra fornelli e lavelli** con **ELENA FRANCHINI**, gruppo ForMath
Perché le salsicce cuociono più in fretta dell'arrosto? Qual è la forma migliore per un boiler? Cosa si nasconde dentro una centrifuga per asciugare l'insalata? Tra frutta e verdura quante forme e simmetrie da ammirare! Se guardiamo il luogo dei gusti e dei sapori, la cucina, con un occhio più scientifico ci si potrà accorgere di meccanismi

matematici che regolano il funzionamento e la struttura di oggetti e fenomeni quotidiani.

SABATO 26 LUGLIO
Ore 21:00 **Gli spaccanumeri**, a cura di ForMath project.
Ore 22:00 Caffè scientifico, **Piegare la matematica** con **PAOLO BASCETTA**.
L'arte degli origami è stata oggetto di moltissimi studi matematici. Piegare la carta permette di esplorare molti fatti geometrici: il comportamento degli angoli, le simmetrie, le similitudini, le proprietà delle figure. Attraverso la costruzione di semplici costruzioni con la carta avrete modo di riflettere da un punto di vista nuovo su oggetti matematici ben noti.

DOMENICA 27 LUGLIO
Ore 21:00 **Gli spaccanumeri**, a cura di ForMath project.
Ore 22:00 Caffè scientifico, **Una storia di ghiaccio per una notte bollente: 1914 la straordinaria avventura ai confini del mondo del grande esploratore inglese Ernest Henry Shackleton** con **CLAUDIO BERNACCHIA**.

VENERDÌ 1 AGOSTO
Ore 21:00 **Gli spaccanumeri** a cura di Festa di Scienza e Filosofia, Foligno.
Ore 22:00 Caffè scientifico, **I frattali: il manuale matematico della Natura** con **ELEONORA BRODOLONI** a cura di Festa di Scienza e Filosofia di Foligno.

SABATO 2 AGOSTO
Ore 21:00 **Gli spaccanumeri** a cura di Festa della Scienza, Foligno.
Ore 22:00 Caffè scientifico, **La Divina Proporzione** con **ELEONORA BRODOLONI** a cura di Festa di Scienza e Filosofia di Foligno.



IL LABORATORIO DELLE STELLE: OSSERVAZIONE DEL CIELO CON IL TELESCOPIO. ESPERIENZE DI OTTICA E SPETTRI STELLARI

A cura dell'Associazione culturale "Alpha Gemini" Civitanova Marche

Giardino Pinacoteca, ogni venerdì, sabato, domenica dal 25 luglio al 2 agosto dalle 23:30 alle 01:30

Il laboratorio delle Stelle: osservazione del cielo con il telescopio. Esperienze di ottica e spettri stellari. A cura dell'Associazione culturale "Alpha Gemini" Civitanova Marche.

Giardino Pinacoteca, ogni venerdì, sabato, domenica dal 25 luglio al 2 agosto dalle 23:30 alle 01:30

Nel suggestivo scenario del Giardino della Pinacoteca M. Moretti, esperti della volta

celeste e astronomi guideranno il pubblico alla scoperta del cosmo. Attraverso l'utilizzo di una preziosa e raffinata attrezzatura saranno realizzate osservazioni al telescopio, esperienze di ottica e di spettroscopia stellare.

LA CASA DEL SOLE

Ogni domenica mattina, Il Giardino della Scienza si sposterà sulla spiaggia per cercare di scoprire i segreti del sole, grazie ad una speciale postazione di osservazione solare dotata di un telescopio con filtro h-alpha.

DOMENICA 27 LUGLIO, Ore 10:00, lungomare sud, piazzola adiacente allo stabilimento balneare n. 6

DOMENICA 3 AGOSTO, Ore 10:00, lungomare sud, piazzola adiacente allo stabilimento balneare n. 6

LE MARCHE VERSO L'EXPO 2015 NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA

FUTURA STREET FOOD: un progetto per il cibo di qualità. Un servizio cucina per tutti a Futura

Incontri, interviste, esperti e responsabili scientifici per cominciare a conoscere e capire i percorsi che ci condurranno al grande appuntamento internazionale di Milano, l'Expo 2015.

Quale ruolo, che collocazione avrà una regione come la nostra che ha nella cura dei prodotti agricoli e alimentari una delle sue principali forme di economia e una risorsa primaria che è anche una delle sue più note identità? Prodotti della tradizione che possono diventare una carta decisiva per affermare un'immagine e un contenuto centrale nella comunicazione dei prossimi mesi: compatibilità ambientale, green e blue economy tra terra e mare, longevità regionale legata anche all'alimentazione, civiltà rurale e marinara come valori storici e sociali da preservare.



Futura quest'anno prevede un servizio di cucina, semplice e essenziale, che permetta alla gente che viene al festival di gustare sapori e piatti che, pur radicati nella tradizione, guardino al Futuro nella preparazione e nella presentazione. Il Chiostro di San Francesco diventa uno spazio specializzato e un luogo di riferimento per il pubblico che nelle pause del festival voglia fare tappa, oltre che nelle osterie e pizzerie di Civitanova Alta che indichiamo in basso, al Futura Food per degustare i piatti della tradizioni e i cibi di strada.

FUTURA food
Chiostro di San Francesco
Orari: dalle ore 18:00 alle 24:00

Organizzazione



A SCUOLA DI ASTRONOMIA: MOSTRA E PLANETARIO

DAL 25 LUGLIO AL 3 AGOSTO
CORTILE EX LICEO

IL PLANETARIO

Il Digitalarium è un vero e proprio laboratorio astronomico, dove chiunque può sperimentare le emozioni che la volta celeste è capace di suscitare. Utilizzando la tecnologia digitale è possibile non solo osservare il cielo alla scoperta delle sue bellezze, ma anche effettuare una esplorazione spaziale, sorvolando da vicino i pianeti del Sistema solare, le nebulose, le galassie e i buchi neri. Nel piccolo universo ricreato dal planetario digitale dell'Osservatorio astronomico di Bologna e con gli animatori esperti dell'associazione Sofos, i visitatori hanno la possibilità di divertirsi ma anche di apprendere osservando e sperimentando direttamente i fenomeni astronomici.

Orari proiezioni:

18:30 – 19:30 – 21:30 – 22:15 – 23:00 – 23:30
28 luglio e 3 agosto ultima proiezione alle ore 19:30.

max 20 persone:

per prenotazione tel. +39 3895543662

a cura di INAF Osservatorio
Astronomico di Bologna e Sofos
associazione per la divulgazione
delle scienze.

LA MOSTRA

Il sistema solare è un'esposizione realizzata dall'INAF-Osservatorio astronomico di Bologna e dal Dipartimento di Astronomia. Circa quattro miliardi e 600 milioni di anni fa, in un piccolo angolo dell'universo, all'interno della Via Lattea, accadde qualcosa di assolutamente straordinario per l'uomo. Una stella prossima alla morte produsse una grande esplosione, perturbando una vicina nube di gas e polveri. Sotto l'azione della gravità, da questa nube si formò un nuovo sole con un corteo di pianeti, asteroidi e comete. Nacque così il Sistema solare. Attraverso diversi wall, totem ed una postazione, la mostra IL SISTEMA SOLARE ripercorre l'evoluzione del nostro sistema planetario e descrive le principali caratteristiche dei corpi celesti che lo costituiscono. In mostra anche la bilancia cosmica. Una volta saliti su questa bilancia speciale, semplicemente sfiorando con un dito i diversi corpi celeste visibili sul monitor, si può conoscere il proprio peso su ognuno di essi. Si potrà scoprire in questo modo di essere leggerissimi sulla Luna, ma allo stesso tempo pesantissimi sul Sole.

Dalle 17:30 alle 24 - 28 luglio e 3 agosto chiusura mostra ore 24:00

L'APERITIVO.
BISOGNA CHE ACCADA
QUALCOSA
PERFORMANCE TEATRALE IN
OMAGGIO AD ALBERT CAMUS

A cura di Associazione
Culturale Franco

PALAZZO COMUNALE DI CIVITANOVA ALTA
SALA CONSIGLIARE

SABATO 26 LUGLIO E DOMENICA 27 LUGLIO
ORE 19:30 REPLICA ORE 23:00

"Bisogna che accada qualcosa. Anche la servitù senza amore, anche la guerra, o la morte. (...) L'uomo è fatto così, caro signore, ha due facce: non può amare senza amarsi. Osservi i suoi vicini, se per combinazione sopravviene un decesso nel casamento: dormivano la loro vita mediocre, ed ecco per esempio che muore il portinaio. Subito si svegliano, si dimenano, si informano, si impietosiscono. Sta per uscire un morto, e finalmente lo spettacolo incomincia. Hanno bisogno della tragedia, che vuole, è la loro piccola trascendenza, il loro aperitivo". Queste parole sono tratte da La Caduta di Albert Camus. La scena è un aperitivo in un salotto mondano, dove pochi viveur animano frivole conversazioni. La serata è allietata dalla musica di un piano. Nell'attuale socialità, l'aperitivo è rituale contemporaneo dell'attesa, dell'aspettativa delusa e della vacuità. La vera cena si consuma nell'attesa. L'apparente piacevolezza della conversazione mondana è



minata dal vuoto di senso. La consapevolezza impone una presa di posizione, una ricerca di senso. La rivolta, si chiedeva Camus, è davvero speranza di una creazione oltre l'assurdo o è essa stessa assurda? Dopo L'uomo in rivolta, uno dei classici di riferimento di FuturaFestival2014, Camus arrivò a scontrarsi aspramente e infine rompere con l'amico Jean Paul Sartre. La performance attinge temi e immaginari da questo ricco pensiero filosofico e politico, lavorando con spunti letterari e partiture fisiche su paesaggio sonoro.

Ideazione e realizzazione

Associazione Culturale Franco

Con Romina Antonelli, Manuel Coccia, Oscar Genovese, Roberto Marinelli, Caterina Trucchia
Durata: 30 minuti

Posti limitati, per prenotazioni: 389 5543662
facebook.com/associazionefranco



VITE E SOGNI TRA VIRZÌ E FANTASCIENZA

Il grande cinema
di Futura Festival
Film all'aperto
con proiezioni gratuite

Il festival quest'anno, oltre a ospitare i grandi del cinema Italiano (dopo Sorrentino arriva Virzì), vi propone uno spazio cinema che, da una parte, omaggia il regista che con il suo ultimo film ha fatto incetta di riconoscimenti e successi, dall'altra, presenta due classici intramontabili della fantascienza che appartengono alla storia del cinema come capolavori assoluti in concomitanza alla mostra VISIONI che è in corso dal 24 luglio nello spazio multimediale San Francesco.

26 luglio Piazza della Libertà , ore 23:00

IL CAPITALE UMANO, 2013

Con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Gifuni e Valeria Golino
Regia: Paolo Virzì
Sceneggiatura: Francesco Bruni, Francesco Piccolo, Paolo Virzì

La vicenda comincia una notte, sulla provinciale di una città brianzola, alla vigilia di Natale, con un ciclista investito da un Suv. Che cosa è successo esattamente? L'unica cosa certa è che questo incidente cambierà il destino di due famiglie, quella di Giovanni Bernaschi, top rider della finanza, e quella di Dino Ossola, ambizioso immobiliare sull'orlo del fallimento.

27 luglio Cortile ex Liceo, ore 23:00

LA PRIMA COSA BELLA, 2010

Con Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Claudia Pandolfi
Regia: Paolo Virzì
Sceneggiatura: Francesco Bruni, Francesco Piccolo, Paolo Virzì

Fratello e sorella "vittime" del troppo amore di una madre che ha commesso tanti errori nella vita, ha forse sbagliato a lasciare il marito e non si è neanche accorta di come la sua bellezza acccecava Livorno ed era diventata in quell'ambiente provinciale una specie di condanna. Sognava di fare cinema, ma non ne aveva il talento.

30 luglio Cortile ex Liceo, ore 23:00

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO, 1968

Con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter
Regia: Stanley Kubrick
Sceneggiatura: Stanley Kubrick, Arthur Clarke

La prima parte del film si svolge nell'Africa di quattro milioni di anni fa: un gruppo di ominidi, guidati da un capo, sopravvive a fatica in un ambiente arido e ostile. Un giorno davanti alla loro grotta appare misteriosamente un grande monolito nero...

31 luglio Cortile ex Liceo, ore 23:00

TUTTI I SANTI GIORNI, 2012

con Luca Marinelli, Thony, Micol Azzurro,
Regia: Paolo Virzì
Sceneggiatura: Francesco Bruni, Paolo Virzì, Simone Lenzi

Tutti i santi giorni è un film ispirato al romanzo La generazione di Simone Lenzi e sceneggiato da Francesco Bruni, dal regista e dallo stesso autore del romanzo. La storia d'amore tra due giovani diversissimi tra loro. I due attori protagonisti sono la cantante Thony e Luca Marinelli, lei è un'aspirante musicista ed è impiegata in un autonoleggio, è irrequieta, permalosa e orgogliosamente ignorante; lui è un appassionato di lingue antiche e di santi, è timido e coltissimo e fa il portiere di notte.

2 agosto Cortile ex Liceo, ore 23:00

BLADE RUNNER, 1982

Con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos
Regia: Ridley Scott
Sceneggiatura: Hampton Fancher, David Webb Peoples

"Io ne ho viste cose che voi umani non potreste immaginarvi. Navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di Orione... e ho visto i raggi B balenare nel buio vicino alle porte di Tannhäuser. E tutti quei momenti andranno perduti nel tempo come lacrime nella pioggia. È tempo di morire" (Roy Batty).

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL UN'IMPORTANTE NOVITÀ PER FUTURA FESTIVAL 2014

Il libro ancora protagonista

Il libro è il protagonista assoluto del nostro Festival. Gli ospiti che invitiamo sono tutti autori importanti che attraverso un libro, magari l'ultimo che hanno pubblicato, hanno lanciato un tema, affrontato una questione culturale attuale, hanno completato un percorso intellettuale che viene da lontano.

Per questo abbiamo voluto dare a questo oggetto che "non finisce mai" lo spazio che gli è dovuto: "Dobbiamo molto al libro. La vita intellettuale degli uomini ha avuto nel libro il suo utensile più versatile e insieme il suo emblema più glorioso" ha scritto Gian Arturo Ferrari in un suo recente libro intitolato appunto Libro (Torino, 2014).

Digitali sì, ma il libro è insostituibile

Qualcuno, equivocando sulla forza dirompente dell'era digitale, aveva già dato il De profundis all'invenzione di Gutenberg, ma come ci dice il nostro ospite Roberto Casati in Contro il colonialismo digitale (Bari, 2013) "il libro di carta sarà pure a rischio commerciale a causa del suo cugino elettronico, ma è assolutamente insostituibile dal punto di vista cognitivo, perché protegge e non aggredisce la nostra risorsa mentale più preziosa: l'attenzione".

La Libreria del Festival, aperta tutti i giorni

L'edizione 2014 di Futura Festival presenta un'importante novità, LA LIBRERIA DEL FESTIVAL, che è collocata all'interno del Chiostro Sant'Agostino dove si svolgeranno molti incontri con il libro e gli autori.

Grazie alla collaborazione delle Librerie di Civitanova Mondadori e Ranieri e dell'editore marchigiano "affinità elettive" che coordinerà l'esposizione dei piccoli editori della regione, sarà possibile avere stabilmente per tutta la durata del festival un "punto libri" con tutte le opere dei singoli autori presenti e la produzione editoriale marchigiana delle seguenti case editrici: *Affinità Elettive, Cattedrale, Hacca, Il lavoro editoriale, LiberiLibri, Pequod, Quodlibet.*

Alla Libreria si vota per le "Primarie dei lettori forti"

Inoltre presso la LIBRERIA DEL FESTIVAL sarà possibile partecipare alla votazione per le PRIMARIE DEI LETTORI FORTI, le cui finalità e il regolamento potete conoscere a pagina 37 di questo programma. Siamo i primi in Italia a sperimentare questo nuovo modo di dare qualità e partecipazione a premi e festival culturali, potete essere protagonisti di un grande percorso innovativo di cui ha già parlato la stampa nazionale.

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL
CHIOSTRO SANT'AGOSTINO
ORARIO: dalle ore 17:00 alle 24:00
Dal 24 luglio al 3 agosto 2014

M
C
M
CE IL
TAR...

##semprecaromifu
e #leopardeide

Due contest ispirati
a Leopardi, un modo moderno
per far rivivere la poesia

@futurafestival



Il Futura Festival dedica quest'anno attenzione al rapporto fra i nuovi modi di comunicare e la lingua italiana lanciando due contest su Twitter con oggetto Giacomo Leopardi e la sua poesia.

"Leopardi per sempre: il visibile poetare" - #Semprecaromifu presente su web dal primo giorno di primavera (che è anche la giornata mondiale della poesia promossa dall'Unesco) in soli tre mesi (dal 21 marzo al 20 giugno) ha permesso di comporre un viaggio per immagini attraverso foto o filmati accompagnati da un verso dei "Canti". La sfida è stata abbinare luoghi, situazioni, personaggi della modernità presente o proiettata verso il futuro alla poesia di Leopardi. Molti gli appassionati del poeta che hanno partecipato: l'hashtag #Semprecaromifu ha superato i 20.000 tweet.

"M'è dolce il cinguettar..." #Leopardeide è il secondo contest lanciato da Futura partito il 29 giugno - ricorrenza dalla nascita di Leopardi - si

chiuderà il 24 luglio. #Leopardeide riscrive in forma di "cinguettii" personali un pensiero - ogni giorno diverso - scelto dalle Operette Morali o dallo "Zibaldone". Tutti i tweet letti in sequenza formano così una sorta di poema in prosa: una Leopardeide moderna.

I due progetti sponsorizzati dalla Arnoldo Mondadori Editore, sono stati ideati da Massimo Arcangeli e realizzati in collaborazione con "Scritture Brevi", il blog che nasce come osservatorio e laboratorio di fatti linguistici legati alla scrittura. Responsabili e creatori del blog sono Francesca Chiusaroli, docente di Linguistica generale dell'Università di Macerata, e Fabio Zanzotto, docente di Ingegneria Informatica dell'Università di Roma "Tor Vergata".

Le premiazioni dei vincitori dei due contest ci saranno il 31 luglio alle ore 18:30 presso il CHIOSTRO SANT'AGOSTINO.

GENITORI E FIGLI DI UN PAESE SERIO. I RAPPORTI, I CONFLITTI, LE SPERANZE E IL FUTURO

a cura del Consiglio
dell'Ordine degli Avvocati
di Macerata



Martedì, 29 Luglio, ore 21:00
TEATRO ANNIBAL CARO

Il passato, il presente ed il futuro della nostra società è condizionato dalla qualità delle relazioni tra i generi e tra generazioni. Un Paese serio non può quindi astenersi dall'animare il confronto sul tipo di struttura dell'unità di misura della società (la famiglia), sulle dinamiche dei rapporti al suo interno e sulla disciplina che regimenterà, ove fosse veramente possibile, la qualità di tali relazioni... Un Paese Serio non può non interrogarsi con sensibilità, passione e rigore sulle Crisi (ovvero le possibilità trasformative) che attraversano questo nostro tempo, accogliendone le inquietudini e le "atmosfera emotive" in cui si è immersi, favorendo la riflessione e il pensiero, allo scopo di restituire speranza e fiducia nel futuro.

Intervengono:
Avv. **STEFANO MASSIMILIANO GHIO**,
Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Macerata.

Dott. **GIUSEPPE BUFFONE** giudice presso la
Prima Sezione del Tribunale Civile di Milano.

Dott.ssa **LORELLA CERQUETTI** psicologa -
psicanalista.

Prof. Don **MARIO COLABIANCHI**, docente di
Diritto Canonico presso l'ISSR "SS. Alessandro e
Filippo" e Presidente del Tribunale Ecclesiastico
Regionale Piceno.

Modera:
Avv. **LUISELLA CELLINI**

Evento accreditato (n.3 crediti formativi).

ABBATTERE LE FRONTIERE: A FUTURA SI PUO'

Servizio di sottotitolazione simultanea e interpretariato in LIS

In collaborazione con
Assessorato Servizi Sociali

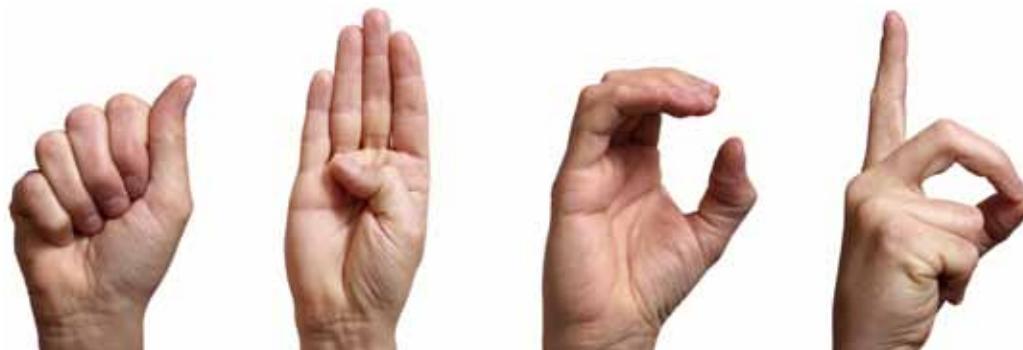
Interpretariato LIS offerto
e curato da ENS
(Ente Nazionali Sordi)
Servizio di sottotitolazione
simultanea a cura di 7 LIVE

Le persone sorde o deboli di udito, a causa della loro impossibilità a seguire una comunicazione verbale orale priva di facilitazioni, raramente partecipano ad eventi culturali e/o pubblici. L'Amministrazione Comunale di Civitanova Marche, sensibile alla problematica delle Barriere Comunicative che impediscono di fatto la piena partecipazione e violano diritti fondamentali della persona, ha fortemente voluto facilitare la partecipazione di tutti con pari accessibilità, e ha scelto FUTURA FESTIVAL per iniziare a sperimentare questa buona prassi.

Gli eventi con il simbolo qui indicato saranno sottotitolati e tradotti in LIS



Interprete LIS: **Gino Pracchia**
Per info e prenotazione: T. 3895543662



I LUOGHI DEL FESTIVAL

Civitanova Alta

1. Ex Pescheria
2. Chiostro San Francesco
3. Spazio Multimediale San Francesco
4. Piazza della Libertà
5. Palazzo Comunale
6. Teatro Annibal Caro
7. Pinacoteca civica Marco Moretti
8. Giardino Pinacoteca
9. Auditorium Sant'Agostino
10. Chiostro Sant'Agostino
11. Cortile ex Liceo

Punto di ristoro al Chiostro San Francesco

Civitanova Marche

1. Piazza XX Settembre
2. Hotel Miramare
3. Galleria Permariemonti
4. Teatro Rossini

SERVIZIO NAVETTA GRATUITO

DAL PARCHEGGIO I.T.C.- CONTRADA ASOLA
PARCHEGGIO CAPPUCCINI - CONTRADA GRAZIE
dalle ore 20:00 alle ore 00:30
dal 25 luglio al 2 agosto

Il giorno 28 luglio il servizio navette sarà sospeso.



Credits

Con l'adesione del Presidente della Repubblica

Enti organizzatori Comune di Civitanova Marche

Sindaco
Claudio Tommaso Corvatta

Assessore alla Cultura
Giulio Silenzi

Azienda Speciale Servizi Cultura,
Turismo e Spettacolo - Teatri di Civitanova

Presidente
Rosetta Martellini

Direttore generale
Alfredo Di Lupidio

Direttrice Pinacoteca Civica M. Moretti
Enrica Bruni

Coordinamento tecnico
Pio Amabili

Staff tecnico, macchinisti
Enzo Cafini, Maura Mancinelli, Mirko Paoloni
Giuseppe Vallesi

Aiuto segreteria
Mariella Ranieri e Manuela Stizza

Collaborazioni

Collaborazione alla Direzione Artistica
Lucilio Santoni, Emanuela Voltattorni

Progetto e Direzione Artistica Gino Troli

Rapporti con le case editrici
Mimmo Minuto,
Libreria La Bibliofila San Benedetto del Tronto

Ufficio stampa
Carlo Scheggia per Esserci Comunicazione
Laura Boccanera

Segreteria organizzativa
Esserci Eventi - Sara Francia, Giulia Recchi
Alice Vincenzi, Giusy Sorichetti

Interprete LIS 
Gino Pracchia

Interpretariato
Aprimondo

Video e foto
Freelance Video e Federico De Marco

Produzione video
Riccardo Minnucci

Grafica
Federica Tarchi

Web designer
Marco Amato

Sottotitolazione
7 LIVE

Area social
Michele Mastrangelo
Roberta Mori

Sviluppo App per Smartphone
Jef

Sigla Animazione 3D
Image - Recanati

Musica sigla
Mauro Rosati

Allestimenti e Service audio e luci
DODO srl

Elettricista
Gabriele Speranzoni

Personale aiuti tecnici
Costantino Arragoni, Patrizia Chiucù, Vincenzo
Giustiniani, Alessandro Marabini, Nazzareno
Pierdomenico, Roberto Sbaffoni

Stampa
Bieffe spa di Recanati

Con il sostegno di
Assessorato Pubblica Istruzione
Comune di Civitanova Marche

Assessorato Servizi Sociali
Comune di Civitanova Marche

Collaborazioni culturali

Associazione Astrofili "Alpha Gemini", Associazione Culturale Franco, Biblioteca "Silvio Zavatti", Bocconi Alumni Association Ascoli-Fermo-Macerata, Casa editrice Mondadori, Civitanova Danza, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Macerata, ENS Ente Nazionale sordi, Festa di Scienza e Filosofia di Foligno, ForMath Project, Associazione Galaxyclub, Galleria Permarimonti, Progetto Futura di Marca, INAF Osservatorio Astronomico di Bologna, Laboratorio di Scienze Sperimentali, Pinacoteca "Marco Moretti", SOFOS Associazione per la divulgazione delle scienze, Università degli Studi di Camerino

Librerie del Festival

Libreria Bibliofila, Libreria Canonici, Libreria Mondadori, Libreria Ranieri

Case Editrici

Affinità elettive, Cattedrale, Hacca, Il lavoro editoriale, LiberLibri, Pequod, Quodlibet

Scuole

Istituto Comprensivo Sant'Agostino,
I.I.S. Leonardo Da Vinci, Scuola Media Mestica

Contributi

Maria Grazia Baiocco, Maria Antonietta Castellucci, Mirella Franco, Antonio Frapiccini, Stefania Ghergo, Luca Macellari, Maria Palazzetti, Carla Paniconi, Don Alberto Spito, Stefano Papetti, Stefano Greco, Riccardo Ruggeri, Massimo Macellari

Ringraziamenti

Un ringraziamento speciale ai curatori di sezione Massimo Arcangeli, Edoardo Boncinelli, Valentina Conti, Paolo Di Paolo, Filippo La Porta, Italo Moscati

Per la consulenza cinematografica e contatti: Fabrizio Corallo, Medusa Film, Audax Film, 01 Distribution, Rai Cinema.

Per la consulenza sportiva: Maurizio Compagnoni
Per la consulenza scientifica: Pierluigi Mingarelli,
direttore Laboratorio Scienze Sperimentali di Foligno

INFO POINT

Civitanova Alta, Piazza della Libertà
dal 25 luglio al 3 agosto 17:00-24:00
Il 28 luglio e il 3 agosto chiusura ore 20:00

Segreteria: tel. 3895543662
info@futurafestival.it

Tutti gli appuntamenti
di Futura Festival sono gratuiti

Il programma può subire delle variazioni che
saranno comunicate attraverso il sito
www.futurafestival.it e i social network

In caso di maltempo saranno comunicate
preventivamente, con le stesse modalità,
le modifiche delle location

Scarica l'applicazione del
Futura Festival



V FESTA

SCIENZA

FILOSOFIA

virtute e conoscenza



Scienza e Futuro

Foligno 9 • 12 Aprile 2015

www.festascienzafilosofia.it



con l'adesione del
Presidente della Repubblica

FUTURA
FESTIVAL
OFFICINA DEL DOMANI
LABORATORIO DELL'AVVENIRE

WWW.FUTURAFESTIVAL.IT

*Quod fuit, quod est,
quod futurum est*

GEMELLATO CON

