

Civitanova e l'estate dei quattro festival Torna l'étoile Eleonora Abbagnato

Anteprima alla Bit di Milano, Futura nel segno di Leopardi

di MICHELE MASTRANGELO

CIVITANOVA si prepara alla Bit di Milano, la borsa internazionale del turismo, e lo fa con l'Amministrazione comunale e l'Azienda Teatri che danno alcune pillole di presentazione dei festival estivi. Tra date e temi dei contenitori, Civitanova Danza annuncia il gradito ritorno dell'étoile Eleonora Abbagnato. Ieri, a Palazzo Sforza, sono state svelate le prime anticipazioni di Civitanova Film Festival, Civitanova Danza, Rive e Futura, insieme a direttori artistici e staff organizzativi; partendo però in ordine di tempo dal festival del cinema, che avrà luogo dal 31 maggio al 4 giugno. Michele Fofi insieme a Peppe Barbera, promotori con l'associazione Fango&Assami, hanno anticipato che «questa edizione avrà un giorno in più di programmazione, il dopo festival e una sezione sui film cult di 50 anni fa, scelti in base al titolo dell'anno: proietteremo 'A ciascuno il suo', 'Due per la strada' e 'Gangster story'». Poi è stata la volta di Giorgio Felicetti, ideatore di Rive, il quale ha anticipato che «la quinta edizione (dal 7 al 9 luglio, con un'anticipazione domenica 2, ndr) parlerà dei corpi poi delle anime del Mediterraneo».

«**SI RAGIONERÀ**, tra le varie cose, di religioni e di miti – aggiunge –. Spesso sono motivo di scon-



VERNISSAGE Anteprima in Comune; sotto, Eleonora Abbagnato

tro, ma noi cercheremo di trovare dei punti in comune, allargandoci poi all'interno del nuovo spazio dell'ex fiera». Partirà il 15 luglio e andrà avanti fino al 5 agosto la 24esima edizione di Civitanova Danza, manifestazione diretta da Gilberto Santini. Presente in conferenza stampa Raimondo Arcolai, che ha spiegato come questa estate si confermerà il sodalizio con Eleonora Abbagnato, con la seconda tappa di un progetto dedicato alle grandi donne: dopo Carmen, quest'anno si celebreranno Medea e Maria Callas al teatro Rossini, con la ballerina che sarà



accompagnata da étoiles dell'Opéra di Parigi. Altro grande ospite sarà il danzatore e coreografo finlandese Tero Saarinen. Chiuderà Futura Festival. «Il programma sarà concentrato in cinque giorni – ha detto il direttore artistico, Gino Troli – dal 26 al 30 luglio. Quest'anno ritorneremo a un pensatore che non ci lascerà mai, sempre in avanti con i tempi: Leopardi. Spazio speciale sarà dedicato allo Zibaldone, a 200 anni dalla sua composizione e alla ricostruzione delle Marche nel post terremoto».

IL TEMA di questa quinta edizione sarà «Desideri infiniti e visioni altere». «Alla Bit vogliamo rimarcare che questa è la città dei festival – le parole del vicesindaco Giulio Silenzi –. Si sta lavorando ai quattro appuntamenti, perché non vogliamo fare trovare la nuova Amministrazione comunale sguarnita di una programmazione che ha bisogno di mesi per essere realizzata. La serie di manifestazioni dà l'idea di una città in movimento, viva tutta l'estate. Il livello di produzione culturale di Civitanova e dei civitanovesi ha raggiunto risultati e quantità che nessuna altra città delle Marche e della provincia (a partire dal capoluogo) ha riscontrato». In conclusione la presidente dei Teatri Rosetta Martellini ha detto che «tutti i festival lavoreranno molto anche su una cura dell'accoglienza».

