

IL FESTIVAL OMAGGIO A NATALIA GINZBURG

Futura alla scoperta del cinema italiano È la sera di **Nanni Moretti**

OGGI FUTURA continua col suo viaggio nel cinema italiano e dopo Gabriele Mainetti stasera sarà la volta di **Nanni Moretti**: il grande regista al Festival regalerà momenti davvero unici, omaggiando Natalia Ginzburg a cent'anni dalla nascita in una delle sue poche uscite pubbliche. Giovedì sera invece è stato ricordato un altro grande artista, Enzo Jannacci, con un recital di Moni Ovadia: «Enzo Jannacci mi ha dato tutte le emozioni vissute di Milano - ha spiegato Moni Ovadia -, restituendomele in forma artistica. E' stato il grande cantore dei poveri cristi, e chi capisce la poe-

di robotica con Giovanni Nulli. Alle 18.30 a San Francesco si ragiona su «L'adolescenza tecnologica tra app, web, smartphone, videogiochi e social network... ma la scuola dov'è?» con Emanuele Palagi mentre alle 19 focus sulla letteratura con Paolo Di Paolo che dialoga con Valentina Conti sul suo libro «Una storia quasi solo d'amore». Sempre alle 19 al teatro Annibal Caro Lectio Magistralis di Diego Fusaro «Con Gramsci, oltre Gramsci».

FUSARO tornerà alle 22.30 al chiostro per parlare di Critica del Pensiero Unico con Massimo Arcangeli. Alle 19 al cortile ex liceo «raccontare le migrazioni» a cura dell'Officina Popolare Jolly Rogers (con Valentina Giuliadori, Annalisa Camilli, Massimo Veneziani e Riccardo Miletto). Alle 19.30 il dizionario filosofico della giovinezza con Alessandro Monchiet-

IL PROGRAMMA

Appuntamento alle 21.30
Nel pomeriggio si spazia
da Einstein alla tecnologia

sia dei poveri cristi ha capito la vita». Anche oggi il via con il Teatro della Scienza alle 17.30 con Vincenzo Barone, studioso anconetano, che parla di Albert Einstein e la relatività generale (introduce Matteo Massicci) e alle 18 con Pensare Altro, con Maurizio Pallante che dialoga con Alessandro Pertosa «dall'economia alla decrescita felice».

SEMPRE alle 18 al chiostro Sant'Agostino sotto il segno di Annibal Caro si ricorderà «La commedia degli Straccioni» a cinquant'anni dalla prima regia di Luca Ronconi a Civitanova Alta. Con Francesca Benedetti, Italo Moscati, Valeria Panizza e Gilberto Santini. Spazio ai laboratori «Robot... che mania!», ai laboratori di fisica, chimica e biologia e al laboratorio



REGISTA
Nanni Moretti oggi sarà ospite di Futura

to e alle 21 al cortile ex liceo favole in Lis per bambini. Alle 21.30 è la volta in piazza della Libertà di **Nanni Moretti** che legge Natalia Ginzburg, poi alle 21.30 a San Francesco si parlerà d'istruzione con Paolo Masini. Per chiudere con il giardino della scienza e alle 23 proiezione in piazza di Caro Diario di **Nanni Moretti**.

re. ma.

TEATRO

Straccioni sul palco con Benedetti

OGGI alle 18, la commemorazione di Annibal Caro vivrà un momento particolare e fortemente significativo: a recitare il prologo degli Straccioni, l'opera teatrale più importante del letterato civitanovese, interverrà infatti Francesca Benedetti, l'attrice che 50 anni fa è stata una delle interpreti dello spettacolo messo in scena per la regia dell'allora debuttante Luca Ronconi. A portare in città Benedetti è stata Valeria Panizza, amica dell'attrice, attrice e produttrice. Panizza, inoltre, ha provveduto ad arricchire la mostra su Annibal Caro, portando le foto dello spettacolo messo in scena nel luglio del 1966, di cui furono protagonisti grandi attori come Sergio Fantoni, Valentina Fortunato, Marisa Fabbri, Enzo Garinei e, appunto, Francesca Benedetti. Oltre a questo, ha anche raccolto racconti e testimonianze degli attori ancora viventi.

Intanto il Comitato dei festeggiamenti, con la direttrice della Pinacoteca Enrica Bruni e la responsabile della Fototeca Francesca Iacopini, lancia un appello alla città: «Chi quella sera di sabato 23 luglio 1966, ha assistito allo spettacolo e avesse foto, si faccia avanti e le invii a info@fototecacomunale.it

