

Francesca Chiusaroli, Massimo Arcangeli e Gino Troli durante gli incontri che si stanno tenendo a Civitanova nel corso di Futura Festival



Francesca Chiusaroli: "Ecco come la Rete aiuta a (ri)leggere i classici"

Civitanova Viva soddisfazione ha espresso Gino Troli, direttore artistico di Futura Festival, per l'andamento dell'edizione 2014. Nonostante le incertezze del meteo, infatti, il fitto calendario di appuntamenti ha avuto un seguito numeroso e costante. Non soltanto in presenza, ma anche in assenza, grazie alla collaborazione con Scritture Brevi, social partner della manifestazione. Giovedì pomeriggio, Francesca Chiusaroli, docente

Unimc e autrice del blog scritturebrevi.it, ha parlato delle possibilità che offre la Rete di (ri)leggere grandi classici della letteratura come Leopardi. E' seguita la premiazione dei vincitori dei due contest promossi da Massimo Arcangeli e Scritture Brevi, #semprecaromifu e #leopardeide. In serata Rizter ha stigmatizzato il rischio di ritrovarsi produttori-consumatori in catene di montaggio simili a quella di McDonald. Poi, Galli della Loggia ha sondato gli abissi

della crisi di identità. Oggi si apre la penultima giornata del Festival. Alle 17.30, sempre a Civitanova alta, s'ipotizza di umanità futura con Maria Chiara Carrozza e Giuseppe Longo. Alle 18.30 si assaggerà il "cibo per la mente" con Raffaella Rumiati e, a seguire, si valuterà la pedagogia del semialfabetismo con Paolo Parigi. Alle 21, in piazza, la Giovane Orchestra del Salento, con Claudio Prima e Serena Abrami.

© RIPRODUZIONE RISERVATA