



Quattro momenti che animano Futura Festival: le conferenze, gli incontri con scrittori e intellettuali che interpretano il nostro tempo, i laboratori dedicati ai più giovani e la mostra.



► Un successo il primo fine settimana della rassegna. Boom di contatti sui social network

Dal festival una mappa per il futuro

LA KERMESSSE

Civitanova

Si chiude nel segno del successo il primo weekend di Futura. Nonostante il maltempo, è stato numeroso il pubblico che ha affollato Civitanova Alta. Sabato sera, teatro pieno per il confronto fra studiosi di varie discipline sul tema del futuro: Edoardo Boncinelli, Roberto Casati, Fernando Ferroni, Armando Massarenti, Andrea Moro, Claudia Sorlini hanno indicato la via nelle proprie discipline di riferimento, dalla cultura alla scienza, dalla fisica alla filosofia. Ottimi risultati anche per la collaborazione con l'Università di Camerino che cura alcuni dei laboratori scientifici e per l'attività social e web: in due giorni totalizzate 107 mila visualizzazioni, mentre il profilo Facebook ha raggiunto 2900 fan, quasi 700 in più in pochi giorni. Una vera e propria im-



pennata per Twitter, dove Futura totalizza in 30 giorni 5238 tweet e 1015 follower. I due contest collegati al Festival attraverso l'hashtag #semprecaromifu e #leopardide, realizzati in collaborazione con Scritture Brevi, hanno collezionato, rispettivamente, 20 mila tweet e 5052 "cinguettii" poetici. Oggi Futura incrocia la danza. Alle 21.30, al Rossini, va in scena per Civitano-



va Danza il suggestivo spettacolo dei Momix: "Alchemy", una prima da non perdere, in replica anche il 29 luglio. Nel pomeriggio, il Festival diretto da Gino Troli accoglie l'anima umanista della kermesse, con lo scrittore e giornalista vincitore del premio Bagutta Andrea Bajani, la scrittrice Silvia Ballestra, il poeta Claudio Damiani, Mimmo e Nicola Rafele, padre e figlio, sce-

neggiatori e scrittori, alle 17.30, al chiostro di Sant'Agostino. Alle 18.30 il poeta Valerio Magrelli dialoga col regista Francesco Bruni, assieme al coordinatore di sezione Filippo La Porta. Alle 19, al teatro Annibal Caro, arriva Emilio Gentile, storico di fama internazionale, con "Un secolo dopo. 28 luglio 1914 - 28 luglio 2014", sulla Grande Guerra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA