



AFFABULATORE Alessandro Bergonzoni stasera in piazza della Libertà a Civitanova

Civitanova alza il sipario. Attesa per i grandi Bauman e Augé
Il comico stasera dialogherà con il linguista Arcangeli

Futura, via alle mostre c'è Bergonzoni in piazza

IL FESTIVAL

Con lo spettro maltempo, che ha segnato il via della manifestazione e preoccupa gli organizzatori per gli eventi del primo weekend, si è svolto ieri pomeriggio al teatro Annibal Caro il vernissage inaugurale della seconda edizione di Futura, festival ideato dal direttore artistico Gino Troli. All'evento d'apertura è intervenuto l'assessore regionale alla cultura. «Il sigillo del gemellaggio con la Festa di Scienza e Filosofia di Foligno - ha detto Pietro Marcolini - eleva questo festival a momento di rilevanza nazionale per gli spazi importanti dedicati alla meditazione e alla riflessione, per le mostre e gli incontri. Servirebbe un

**IERI APERTA
L'ESPOSIZIONE
SU ARTE E CIBO
E QUELLA MULTIMEDIALE
SULLA FILMOGRAFIA
DI FANTASCIENZA**

mese per apprezzare interamente un programma così ricco. Dobbiamo ricordare che a Futura ci saranno la prima uscita nelle Marche del sociologo Zygmunt Bauman e il ritorno dell'antropologo Mark Augé. Civitanova unisce cultura e coscienza civica alla sua anima storicamente produttiva. Futura rappresenta uno dei progetti più originali della regione e vanta collaboratori scientifici di primo piano. Il festival traduce in realtà la nostra parola d'ordine: la cultura come risorsa e valore».

Dopo il vernissage si è svolto il taglio del nastro delle 2 mostre del festival. Grazie alla consueta competenza e abilità del professor Stefano Papetti, affiancato dalla dottoressa Enrica Bruni, all'auditorium Sant'Agostino e alla pinacoteca è stata allestita l'esposizione «Arte e Cibo - oggetti, dipinti, design dai Piceni ai giorni nostri». E' possibile ammirare una serie di rari oggetti in uso nelle riunioni conviviali del periodo imperiale romano, elementi della tavola rinascimentale, preziose maioliche faentine, porcellane, prodotti del design moderno, incarnato dallo stile

Guzzini. Pregevole la sezione di nature morte, con opere di De Chirico, Licini, Crali, Tozzi, Chini. All'interno dello spazio multimediale San Francesco è allestita invece «Visioni da un futuro passato». La mostra curata dall'Azienda Teatri rappresenta un viaggio nella filmografia di fantascienza (da Metropolis a Gravity Star Wars, passando per Frankenstein, E.T, Alien, Incontri ravvicinati del terzo tipo), con il supporto di manifesti storici, oggetti, proiezioni. Oggi Futura entra nel vivo, con la prima giornata di incontri e dibattiti. Spicca l'appuntamento in piazza Della Libertà (alle 21) col maestro dell'assurdo comico Alessandro Bergonzoni, che dialoga con il linguista Massimo Arcangeli sul linguaggio di frontiera e sulle frontiere del linguaggio. Da segnalare i 2 momenti col fisico Eugenio Coccia, direttore del Gran Sasso Science Institute. Nel cortile dell'ex liceo (18) la conversazione sull'astronomia col filosofo Roberto Casati, mentre al teatro Annibal Caro (23) l'affascinante lectio sull'universo.

Simone Ronchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA