



A sinistra il maestro dell'assurdo comico Alessandro Bergonzoni. Sotto Virzì e la Ramazzotti nella foto piccola il filosofo Zygmunt Bauman



Presentata la rassegna che si svolgerà a Civitanova. Il regista con la Ramazzotti. Tra gli ospiti del pensiero: Galli Della Loggia, Bauman, De Kerckhove e Gentile

Paolo Virzì e Bergonzoni sono le superstar di Futura

LA KERMESSÉ

Arte, scienza, filosofia, storia cibo. Ecco i pilastri della seconda edizione di Futura Festival, Officina del Domani - Laboratorio dell'Avvenire, ideato dal direttore artistico Gino Troli. Il programma completo, dal 25 luglio al 3 agosto, è stato ufficializzato. La chiave è la rilettura dei grandi classici letterari, come Guerra e pace di Tolstoj, Padri e figli di Turgenev, Le città invisibili di Calvino, Les mots et les choses di Foucault, Radici di Alex Haley, che diventano temi portanti dell'evento. Nelle sezioni curate dal critico Filippo La Porta, dal genetista Edoardo Boncinelli, dalla editorialista Valentina Conti, dallo scrittore Paolo Di Paolo, dal sociologo Massimo Arcangeli prende corpo la mission: «Interrogare il domani con le grandi domande di ieri, a cui non sempre abbiamo risposto nel presente». La rassegna culturale dedica 2 speciali sezioni ai giovani talenti marchigiani, Futura di Marca e all'Expo 2015. «Sarà un festival ricco e articolato - spiega Troli - con grandi ospiti. Tenteremo di rigenerare i grandi classici, per dare

radici al presente e al futuro. La novità è lo spazio dedicato al cibo, che insieme alla longevità della nostra popolazione sarà il tema centrale del padiglione Marche a Expo 2015». Intenso il programma di incontri, che si snoda fra porto e città alta. Ecco alcuni dei principali eventi (info sul cartellone completo: www.futurafestival.it). Il 25 si parte con «Frontiere del linguaggio. Linguaggio di frontiera», col maestro dell'assurdo comico Alessandro Bergonzoni. Il 26 protagonista la presidentessa del comitato scientifico Expo 2015 Claudia Sorlini, sul tema della nutrizione del pianeta. Dopo il colpo del 2013, con la serata dedicata a Paolo Sorrentino, domenica 27 a Futura torna il grande cinema. Alle 21 in piazza Della Libertà Italo Moscati conduce l'incontro col regista Paolo Vir-

**L'ORGANIZZATORE
GINO TROLI
«SPAZIO AI GIOVANI
TALENTI MARCHIGIANI
NONCHÉ ARTE E CIBO
E MEMORIE DAL CINEMA»**

L'idea



La Porta: «Primarie dei lettori forti»

CIVITANOVA «C'è una dicotomia fra cultura accademica e cultura spettacolo. La sfida di Futura è quella di trovare la giusta misura fra cultura alta e comunicazione seria e non banalizzante. Il compito è agevolato dalla scelta di ospiti con grande capacità comunicativa». Il critico Filippo La Porta lancia le «Primarie dei lettori forti». «A Civitanova testeremo questo progetto, che piace al Ministro Franceschini. Saranno organizzati incontri nelle librerie e verrà chiesto ai lettori quali sono secondo loro gli scrittori da invitare ai festival culturali».

zi, fresco vincitore del David di Donatello con Il capitale umano e la talentuosa attrice Micaela Ramazzotti. Lunedì 28 la lectio di Emilio Gentile sulla «Grande Guerra», ad un secolo esatto di distanza. Mercoledì 30 la lezione del sociologo Derrick De Kerckhove «La rete ci renderà stupidi», mentre il 31 è il giorno del ritorno di Mark Augé, antropologo di fama mondiale, che al teatro A.Caro incontra il pubblico giovane, sottoponendosi ad un serrato question time. In piazza Della Libertà ospite il giornalista Ernesto Galli Della Loggia. Altro momento centrale è il Decalogo di Zygmunt Bauman. L'intellettuale della società liquida interviene al festival venerdì 1 agosto. Lo stesso giorno l'editorialista Gian Antonio Stella si chiederà se in Italia si riuscirà a vincere la guerra sulla burocrazia. Il 24 inaugurazione di 2 speciali mostre: Arte e cibo, oggetti, dipinti, design dai Pirenei ai giorni nostri (auditorium Sant'Agostino e pinacoteca civica) e Visioni da futuro passato, con manifesti, proiezioni, libri, memoria dal cinema di fantascienza (spazio San Francesco).

Simone Ronchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA