

Storie Superconsumi.
Cellulari in pelle
d'alligatore e altri beni
di prima necessità **10 | 11**

Mappe I nuovi jihadisti
e quelli da rottamare.
In fuga dalla prigione
del califfo **18 | 19**

Idee Il paternalismo
libertario. Una *spinta
gentile* può aiutarci
a uscire dall'impasse **26 | 27**

Arti Niente verità, vi
prego, sull'amore. L'eterno
boom della letteratura
sentimentale **32 | 33**

pagina⁹⁹we

WWW.PAGINA99.IT

IL QUOTIDIANO DEL WEEKEND • 5 | 11 LUGLIO 2014 • ANNO 1 N. 49 • EURO 3,00



D. KANNAH / GETTY IMAGES

la meglio gioventù d'Africa

I cervelli in fuga rientrano e in testa hanno un continente diverso

STEFANIA RAGUSA

■ Simone Banyieyako ha 24 anni ed è originaria del Burundi. Ha studiato ottica in Italia e adesso si prepara a tornare in Africa con un'idea ben definita: aprire un centro ottico nella capitale, Bujumbura. Il suo progetto, "Les lunettes de Simone" (ossia, "Gli oc-

chiali di Simona") ha ottenuto il terzo posto al concorso "Business Incubator for Africa" della African Summer School di Verona (www.africansummerschool.org), ideata dall'economista congolese Fortuna Ekutsu Mambulu, con l'obiettivo di favorire l'imprenditorialità interculturale e transnazionale. Magatte Wade, invece, il suo ritorno lo ha già realizzato. Senegalese, 38 anni, studi

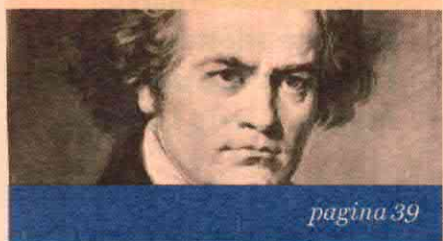
in Francia, esperienze lavorative negli Stati Uniti, nel 2009 è rientrata a Dakar e ha fondato la Tiossan (www.tiossan.com), un'azienda che produce profumi e cosmetici a partire da prodotti della tradizione locale e che si è guadagnata, in poco tempo, una bella fetta di mercato. Il giornalista Mfonbong Nsehe, sul sito del magazine *Forbes*, ha indicato Magatte come «una delle 20

giovani donne più influenti per la costruzione dell'Africa di domani»: per i suoi successi imprenditoriali e per la nuova visione del continente che sta provando a diffondere. «Il mio obiettivo personale», spiega lei, «è vedere gli africani rispettati in tutto il mondo».

► segue alle pagine 2 e 3

MUSICA

decima sinfonia canaglia



pagina 39

MODA

le eterne espadrillas



I NUMERI

• +3,2%

La crescita annua della classe media in Africa dal 1983. Oggi 300 milioni di persone siedono nel mezzo della piramide pagina 4/5

• 549 mila dollari

Il prezzo di un Greubel Forsey GF05, l'orologio status symbol dei super ricchi. Secondo l'agenzia Moody's il 37% dei consumi deriva dal 5% facoltoso della popolazione pagina 10/11

• 20 mila

Cittadini spagnoli censiti in Perù oggi. Il Paese sudamericano è considerato il nuovo eldorado dai giovani iberici pagina 14/15

• fra 150 mila e 200 mila

La stima dei romeni che lasciano il nostro Paese pagina 16/17

• 15

Le sinfonie scritte dal compositore Shostakovich che, forse spronato dalle accuse staliniane di formalismo, si spinse a scriverne più dei suoi

l'esodo dei romeni via dall'Italia in crisi

TARCISIO TARQUINI

■ Le statistiche ufficiali non bastano. Non è con i numeri dei centri di ricerca che si riesce a inquadrare un fenomeno che cresce di mese in mese. I romeni stanno abbandonando il nostro Paese. È un fiume di gente che, vinta da una crisi che sembra non finire mai, torna in patria, dopo averne cercata qui da noi un'altra meno matrigna. L'Istat ne certifica presenti ancora circa un milione, «ma sono almeno il doppio» dice Romulus Popescu, l'ingegnere sessantenne che presiede l'Ari, un'associazione custode delle loro tradizioni. Che, però, conferma che il flusso di ritorno è inarrestabile, anche se «nessuno è in grado adesso di



cada die teatro

OGGI STRA
TEATRO

FESTIVAL
DEI TACCHI

15^a
EDIZIONE

JERZU • OSINI • ULASSAI
1 / 10 Agosto 2014

www.cadadieteatro.it

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

andare a 140 per scrivere di Leopardi

@DICONODIOGGI

pagina⁹⁹

■ Non poteva mancare Giacomo Leopardi nel grande esperimento collettivo delle "riscritture" dei classici su Twitter. In questa rubrica abbiamo già parlato del tema, che coinvolge di volta in volta diverse comunità di utenti, impegnati a commentare, a rielaborare, a interpretare - seguendo calendari stabiliti - opere di letteratura e di filosofia, ma anche raccolte di immagini, dalle miniature al design. È un modo di ripercorrere un testo con una dose di partecipazione personale, che trova applicazioni innovative nella didattica e che continua a suscitare interesse, vista la mole di tweet che si riversano su molti degli hashtag lanciati.

Dopo la recente riscrittura di *Un anno sull'Altipiano* di Lussu, proposta dal gruppo TwLetteratura, e mentre è ancora in corso il lavoro sul *Principe* di Machiavelli guidato da @TwSofia, il Futura Festival di Civitanova Marche ha lanciato #Leopardeide.

Ideato da Massimo Arcangeli, in collaborazione con il blog #scritturebrevi di Francesca Chiusaroli, l'hashtag dedicato a Leopardi è partito il 29 giugno, anniversario della nascita (nel 1798) del poeta di Recanati. Fino al 24 luglio, vigilia dell'apertura del Festival, si potrà intervenire, ogni giorno, su una frase tratta alternativamente dalle Operette morali e dallo Zibaldone. I tweet

inviati partecipano a un concorso a premi e una selezione di quelli ritenuti migliori sarà letta durante il Festival (25 luglio - 3 agosto) come "una sorta di poema in prosa".

Un appuntamento quotidiano con un pensiero di Leopardi sulla natura, sull'infinito, sul nulla, sulla ragione: Lorenzo, lo studente maturando inventato da Corrado Guzzanti avrebbe risposto a Serena Dandini con "una parola sola: Recanati". Ma i lettori di Twitter di parole ne hanno molte, per parafrasi e divagazioni, collegamenti, attualizzazioni, ironie e ulteriori citazioni. Condensate in 140 caratteri e arricchite di immagini, le connessioni risaltano: Pascal,

William Blake, il quadro di Friedrich col viandante che scruta l'orizzonte postato da Giuseppina Zizzo, il sonno della ragione che produce mostri di Goya, suggerito da Miriana Grassi. Francesco Acampora illustra *Il dialogo della Natura e di un Islandese* con foto inaspettate, fra cui la statua gigantesca di una bagnante installata in un lago tedesco. La Natura è grande, la ragione è piccola: "un gioco di lettere maiuscole", commenta Emma Baccaglio. Il gioco di rimandi e di letture interne è suggerito dal nome stesso del grande poeta, Leopardi, il cui anagramma "di parole" è ricordato da Stefano Bartezzaghi che invia un'altra perla enigmistica,

l'anagramma di Leopardide: "parole d'idee".

Pochi i tentativi di espressione poetica, e giustamente Sconsigli letterari commenta: "Meglio un giorno da Leopardi che cento da poeti di Twitter".

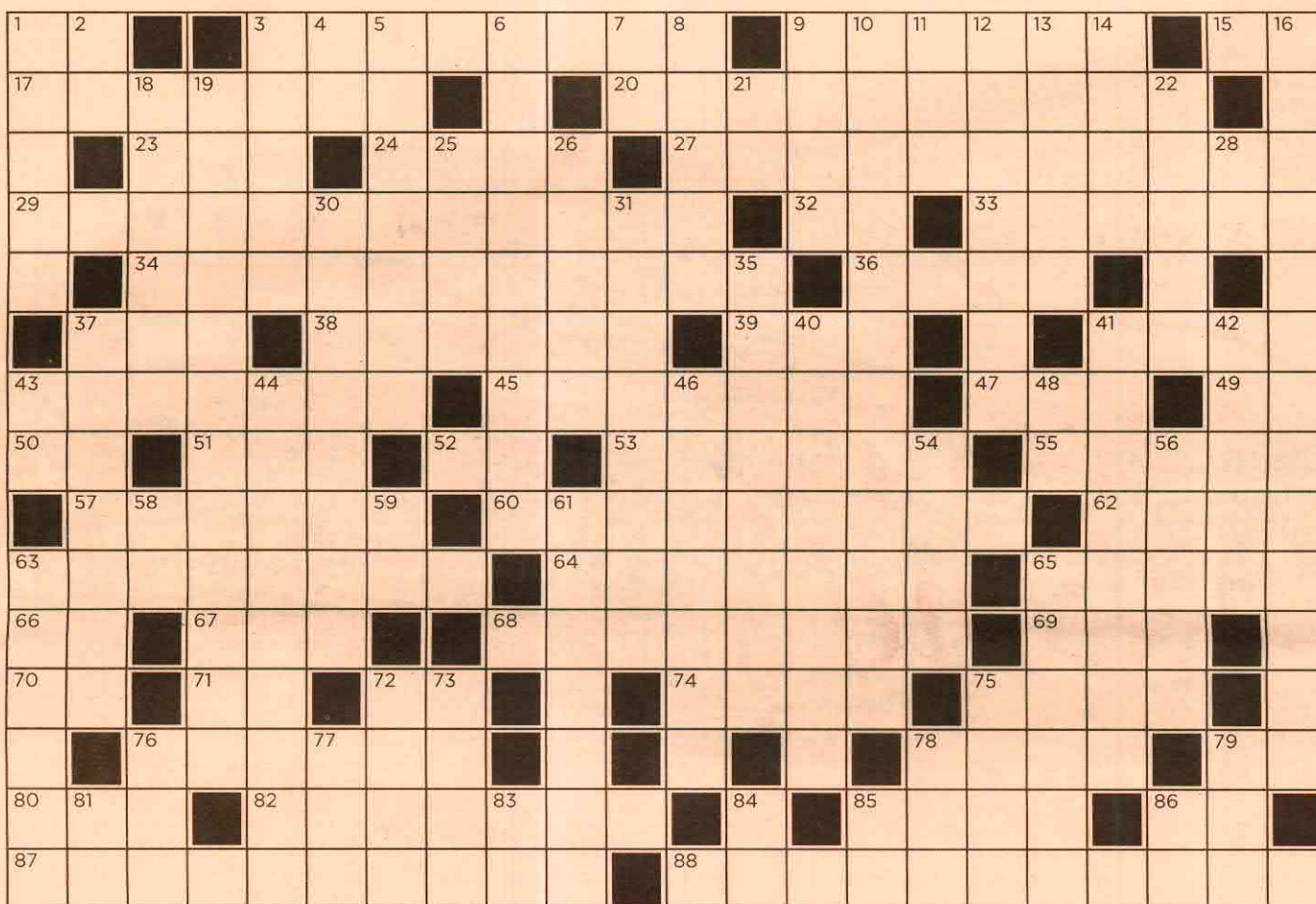
Il vincolo dei 140 caratteri non pare un ostacolo a questa impresa. Del resto, pescando nello Zibaldone, si trova questa nota di Leopardi: "Non si dà brevità di espressione, senza proprietà". E questo, chi usa Twitter, lo impara, sia come lettore sia come autore di tweet.

Si partecipa fino al 24 luglio inviando i tweet a @futurafestival con l'hashtag #Leopardeide

► CRUCIVERBA

■ ORIZZONTALI

1. Il comico Storti (iniz.).
3. Un componimento sentenzioso.
9. Il capoluogo dei Sette Comuni.
15. Il finale di *Cats*.
17. Un antico Portoghese.
20. L'allevamento dei pennuti.
23. Sigla da multinazionali americane.
24. Nel naso... dei poeti.
27. Antenati dei condizionatori.
29. Indicono scioperi.
32. Si ripetono nell'ethernet.
33. Il Theodor filosofo... decorato.
34. L'autore argentino nascosto nel gioco di oggi.
36. Tutti, ciascuno.
37. Un giro di pista... a Silverstone.
38. Un genere di cactus.
39. Sono analoghi ai btp.
41. La Jerry di Mick Jagger.
43. Da lì si può finire... nella brace.
45. Sciagure, calamità.
47. L'aldilà dei pagani.
49. L'Arturo brechtiano.
50. Fine dei giochi.
51. Nata... a Parigi.
52. Voce senza pari.
53. Il Gualdo in provincia di Perugia.
55. Un sobillatore del web.
57. Si onorano con monumenti votivi.
60. Il processo di formazione di un rilievo.
62. Si protendono dalla terraferma lungo il mare.
63. Il suo *cut* è la versione estesa del film.
64. I concittadini del Vasari.
65. Il Mago che diede il via alla compravendita di cariche



VALERIA RAIMONDI

- ecclesiastiche.
66. Un romanzo di Stephen King.
67. Mise in salvo tutte le specie animali.
68. Il filosofo greco del *Manuale*.
69. Sigla per vini o formaggi.
70. Dea senza testa.
71. Le consonanti della zucca.
72. Ultimo Scorsio.
74. L'Irlanda in irlandese.
75. Contiene ceneri o...

- schede elettorali.
76. A fianco di Minori.
78. Paga i diritti agli autori.
79. I confini della Galizia.
80. Quella di Achille è un capitolo dell'Iliade.
82. Ghiandola del collo.
85. Ripetuto è... mediocre.
86. Mette fine all'incontro di boxe.
87. Il paesino messo in subbuglio da *Bocca di rosa*.

88. Un fiore con i petali separati l'uno dall'altro.

■ VERTICALI

1. Ha la zeppola.
2. Si contrappone a giù.
3. Fu restituita alla Cina nel 1999.
4. Congiunzione eufonica.
5. La qualità di chi persevera.
6. Così è detto un procedimento intuitivo.

7. Crostata senza crosta.
8. Lo sono le osservazioni scontate.
9. Una piaga giovanile.
10. Comanda un plotone.
11. Infossature dei polmoni.
12. La città della *Coca-cola*.
13. Punti del fiume attraversabili a piedi.
14. Vi cresce l'insalata.
16. Una frase difficile da

- pronunciare.
18. Il Marinaio delle Mille e una notte.
19. La parola che caratterizza il gioco di oggi.
21. L'inizio di ieri.
22. L'arteria più importante.
25. Il Sorrenti della canzone.
26. Un profeta biblico.
28. Al centro della cornea.
30. Un attrezzo coi pedali.
31. Solcano i campi.
35. Le vittorie del campionato.
37. Quella dello stato è sancita dalla costituzione.
40. Ce l'hanno cavalli e leoni.
41. L'amichetta di Harry Potter.
42. Il Raimondo missionario catalano.
43. Iniziali della Highsmith.
44. I globuli bianchi.
46. Il genere del garofano indiano.
48. Le consonanti dell'idiota.
54. Amava la Monaca di Monza.
56. I *loompa* operai di Willy Wonka.
58. Filari senza fili.
59. Il sottoscritto.
61. Era analogo all'aedo.
63. Aumenta la nota di un semitono.
65. Sedie da giardino.
72. Segue *hip hip!*
73. Signore veneziano.
75. Unione Italiana Sport Per tutti.
76. Isola della Corona Britannica.
77. Una lingua romanza.
78. Il sé dei francesi.
79. Palla in rete.
81. Il dio del sole egizio.
83. Due romani.
84. L'inizio della fine.
85. Cambiano il motore in colore.
86. Un modello della Ford.

pagina⁹⁹

direttore responsabile
Emanuele Bevilacqua

condirettore
Luigi Spinola

ufficio centrale
Marco Filoni (coordinamento)
Domenico Lusi
Martino Mazzonis

coordinamento pagina99.it
Alessandro Lanni

social media editor
Cristiana Raffa

art director
Riccardo Falcinelli

redazione
Viale Liegi, 41 - 00198 Roma
Tel 0688802801
Fax 0688802801

Finam Media srl
consiglio d'amministrazione
presidente
Guido Paolo Gamucci
consiglieri
Emanuele Bevilacqua
Mario Cuccia

amministrazione
Tel 0688802801
Fax 0685358149
amministrazione@pagina99.it

marketing e pubblicità
Paola Tassi
Tel 0688802801
paola.tassi@pagina99.it

pagina99 ©
Registrazione Tribunale di Roma
nr. 242 - 30/10/2013
ISSN 2283-8007

responsabile del trattamento dati
(D. Lgs. 196/2003):
Emanuele Bevilacqua
emanuele@pagina99.it

stampa
Centro Stampa Editoriale Libertà
Strada del Dossarelli snc - 29122 Piacenza

distribuzione
Press-d di Distribuzione
Stampa e Multimedia S.r.l.
Milano Via Bianca di Savoia n.12

concessionarie per la pubblicità
Poster Pubblicità & p.r. S.r.l.
Via A. Bagnoni 8, 00153 Roma
Tel 06 68896911
poster@poster-pr.it

per i settori moda, Accessori, Oggetti
personali, Cosmesi, Orologi e Gioielli,
Design, Automotive
Milano Fashion Media S.r.l.
Via Alessandria 8, 20144 Milano
Tel 02 58153201
info@milanofashionmedia.it

concessionaria per il web
Banzai Media e Adv
Via G.B. Vico 42, 20123 Milano
Tel 02 00644801
info@banzaimedia.it
per abbonamenti
abbonamenti@pagina99.it

SOLUZIONI DEL NUMERO 48

S	E	P	P	I	A			C		A	D	D	R	E	S	S		A	M	A	L	
	C	A	L	A	F			B	I	R	O		U	E		P	T	I	L	O	S	I
S	O	R		N	O	D	O	S	O		F	R	A	D	I	A	V	O	L	O		
P		V	R		R	E	A	L		R	O	A	M	I	N	G		E	I	R	E	
O	L	E	I	C	I			T		M	I	R	M	I	D	O	N	I		S		V
N	O	N	N	A	S	P	E	R	A	N	Z	A			S	A		R	A	J	A	
S	T	U	N	T	M	A	N			G	U	I	D	O	G	O	Z	Z	A	N	O	
O	I		O		I	N	G	E	G	N	E	R	I	A		I	O		A	N	A	
R		E	V	O		C		R	I	C	R	E	A	Z	I	O	N	E		A	R	
	S	C	O	R	C	I	A	T	O	I	E			Z	A	N	I	C	C	H	I	
P		O		S	T	A	S	E	R	A		F	I	E	R	E	Z	Z	A		E	
C	O	N	T	E	A		P		D		E	R	G		D		Z	E	N	I	T	
	M	O	E	T		R	I	V	O	L	T	E	L	L	A		A	M	O	R	E	